

Quand le tatouage devient culture : retour sur l'édition 2026 de l'International Lille Tattoo Convention

Du 23 au 25 janvier 2026, l'International Lille Tattoo Convention a une nouvelle fois investi Lille Grand Palais pour trois jours de création, de partage et de cultures urbaines. Cette 11^e édition s'impose comme une édition de référence, à la croisée de l'excellence artistique, de l'expérimentation culturelle.

13 000 visiteurs se sont réunis autour de plus de 500 artistes tatoueurs, venus de France et du monde entier (30 % d'artistes internationaux), faisant de Lille l'un des épicentres européens du tatouage contemporain. Sur 18 000 m², des milliers de projets ont pris vie, révélant la diversité des styles, des techniques et des influences qui façonnent aujourd'hui la scène tattoo.



©Laurent IWASIUTA

Une vitrine internationale du tatouage contemporain

Les Tattoo Contests ont, une fois encore, mis en lumière un niveau artistique particulièrement élevé. Réalisme, néo-traditionnel, japonais, dotwork ou encore manga : les jurys ont salué la richesse des propositions et la précision technique des œuvres présentées. L'édition 2026 confirme l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes tout en valorisant les fondamentaux du tatouage, faisant de la convention une véritable vitrine des tendances actuelles.



Cultures urbaines : une signature affirmée

Fidèle à son ADN, l'International Lille Tattoo Convention a poursuivi son dialogue avec les **cultures urbaines**, offrant au public une programmation éclectique et immersive. Les shows spectaculaires de **VTT Trial freestyle** de Nicolas Fleury ont impressionné par leur maîtrise et leur créativité, tandis que la 2ème édition du tremplin rap a été remporté par Phaaraon. Ce tremplin vise avant tout à faire découvrir les talents locaux.

La scène musicale a également rythmé la convention avec des showcases remarquables, mêlant hip-hop, funk et rockabilly, confirmant la volonté de l'événement de décroiser les disciplines et de faire dialoguer les scènes.



©Laurent IWASIUTA

Faits marquants de l'édition

13 000 visiteurs sur 3 jours

3000 tatouages réalisés durant l'édition

+ de 500 artistes tatoueurs, dont **30 % internationaux**

Des Tattoo Contests au niveau artistique particulièrement élevé

Le succès du **Rap Contest #2** et du **quiz tattoo**

Une **action solidaire** en partenariat avec le Centre Oscar Lambret

Parmi les performances saluées :

- > Le nombre impressionnant d'inscription pour le best of show (25 artistes)
- > Le nombre croissant, une quinzaine de tatoueurs venus d'Asie.
- > Les trophées monumentaux réalisés par l'Argentin Federico Aguerro
- > La qualité et la diversité de l'offre de restauration confirmant le format festival très prisé par les visiteurs.
- > **Gagnant best of show**
- > Dos complet, cuisse, mollet avec le tatoueur japonais Horiei qui vient de Nagano

« Cette 11^e édition confirme l'International Lille Tattoo Convention comme un événement culturel à part entière, capable de rassembler artistes, publics et disciplines autour de valeurs communes : création, transmission et engagement. À l'issue de ces trois jours intenses, la convention réaffirme son rôle de laboratoire créatif, de plateforme d'expression artistique et de rendez-vous incontournable du paysage tattoo et des cultures urbaines en France. »

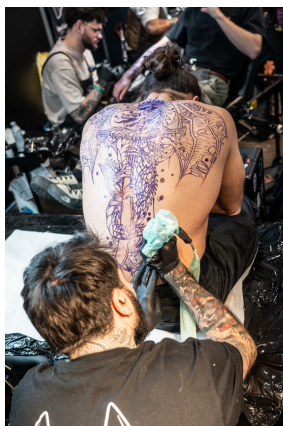
Jean-Marc Bassand, co-organisateur.

Rendez-vous pour l'édition 2027, 22, 23 et 24 janvier 2027

L'édition en images



©Laurent IWASIUTA



©Laurent IWASIUTA



©Laurent IWASIUTA

Contacts Presse

Véronique Rétaux

vretaux@presse-cie.com

06 30 07 93 35

Une co-création

