



**22 > 25 MAI
2025**

**DOSSIER
DE PRESSE**

SOMMAIRE

EDITO	4
PORTRAIT DE LA 2^E ÉDITION	5
› L'édition en synthèse et chiffres-clés	5
› Le regard de Marie-Françoise Bouttemy, directrice artistique	6
GALERIES	7
› Les galeries présentes	8
› Les galeries de la région Auvergne-Rhône-Alpes	9
SÉLECTIONS	10
› Découvertes	11
› Talents émergents	12
› Street art – art urbain	12
› Figure humaine	13
› International	14
EXPOSITIONS	15
› Prestige	16
› Revelation	18
PROGRAMMATION	20
› La Nuit de l'Art	21
› Les animations du week-end	21
› Les rencontres	22
› La contribution des structures culturelles	23
HORS LES MURS	24
LES PARTENAIRES DE GRENOBLE ART UP !	26
LES INFORMATIONS PRATIQUES	28

Grenoble Art Up ! revient.

L'année dernière, le pari semblait audacieux. Une première foire d'art contemporain à Grenoble, ville engagée, ville curieuse, ville d'art et d'histoire. Le public a répondu présent, les galeries aussi. Dès sa première édition, Grenoble Art Up ! a su trouver sa place dans le paysage culturel régional, en affirmant une ambition : celle de conjuguer exigence artistique et ouverture à tous les publics.

Cette deuxième édition confirme l'élan. Toujours portée par l'envie de faire dialoguer les grandes signatures de l'art contemporain et les nouvelles voix, elle rassemble des galeries venues de toute la France et d'ailleurs. Elle renforce également son ancrage local, avec une programmation coconstruite avec les acteurs culturels du territoire. Exposition Prestige avec le Musée de Grenoble, ateliers, animations : autant de temps forts pour explorer, comprendre, expérimenter.

Grenoble Art Up ! s'affirme aussi comme un espace de rencontre entre les mondes de la culture et de l'entreprise. De nombreuses sociétés de la région ont choisi d'y inscrire leur présence. Ce lien entre art et monde économique illustre à la fois la vitalité du territoire et l'intérêt croissant pour des expériences culturelles fédératrices, inspirantes, ouvertes.

Grenoble Art Up ! devient ainsi bien plus qu'un événement : un rendez-vous vivant, ancré, collectif. Un lieu où l'art contemporain ne s'impose pas, mais se partage. Où chaque visiteur, qu'il soit collectionneur, amateur, curieux ou entrepreneur, trouve matière à s'émouvoir, à s'interroger, à rêver.

Bienvenue dans cette deuxième édition. Et surtout, belles acquisitions !

Philippe BLOND
Directeur Général
Lille Grand Palais

Jérôme RIFF
Directeur Général
Alpexpo

PORTRAIT DE LA 2^E ÉDITION

Après une première édition saluée par le public, Grenoble Art Up ! reprend ses quartiers à ALPEXPO du 22 au 25 mai 2025 avec une cinquantaine d'exposants venus défendre artistes confirmés et émergents dans les domaines des beaux-arts, du street-art, des arts visuels, des arts graphiques ou encore de la création fait main. Mettant à l'honneur une large sélection d'œuvres, la foire revendique son parti-pris : rendre accessible l'art contemporain à tous les budgets.

Fidèle à son esprit d'ouverture, Grenoble Art Up ! affirme aussi son rôle de catalyseur d'expériences culturelles en multipliant les temps forts. La Nuit de l'Art promet à nouveau de surprendre avec ses performances et ses animations festives.

Particulièrement attentive à son territoire, la foire renforce cette année ses liens avec les institutions locales. Résultats : une exposition prestige imaginée avec le Musée de Grenoble, une autre avec les jeunes talents fraîchement sortis de l'ESAAA (École supérieure d'art Annecy Alpes), des animations en partenariat avec Spacejunk Art Centers Grenoble, les Amis du Musée, de Grenoble, le Musée des Beaux-Arts de Chambéry, l'Artothèque de Chambéry et la résidence d'artistes Villa Glovettes viendront rythmer l'événement.

GRENOBLE ART UP !

EN QUELQUES CHIFFRES

42 galeries et éditeurs

18 nouvelles galeries

38% de galeries
de la région AuRA

Plus de 200 artistes présentés

5 structures culturelles
régionales présentes

1 Nuit de l'Art, le jeudi soir
avec ses performances

2 partenaires officiels : Sacerd'Art et la Fine
Fourchette

LA DIRECTION DE LA FOIRE



Anne-Cécile HERVE
Directrice des foires
Art Up !



Marie-Françoise BOUTTEMY
Directrice artistique

RELATION GALERIES



Didier VESSE
Directeur des relations
galeries



Céline DANGREMONT
Responsable
Développement Art Up !

LE POINT DE VUE DE LA DIRECTRICE ARTISTIQUE



La première édition de Grenoble Art Up ! en 2024 a marqué les esprits par une mobilisation exceptionnelle des galeries, des acteurs culturels et des partenaires. Les visiteurs ont découvert un événement riche de propositions artistiques où nous célébrons l'ouverture à toutes les formes d'art. Ce ne sont pas moins d'une quarantaine d'exposants qui ont fait le déplacement depuis la France et les pays frontaliers pour nous offrir un voyage artistique allant de l'art moderne à l'art contemporain en passant par les arts graphiques, les arts visuels, le street-art, l'art brut, la céramique C'est une belle occasion d'afficher un large panel d'artistes émergents qui nous invitent à découvrir leurs créations. Une belle occasion d'acquérir une œuvre qui embellira votre quotidien ! En parcourant les allées de la foire bordées de galeries d'art, vous remarquerez aussi la programmation culturelle conçue en partenariat avec les acteurs culturels du territoire. Elle propose aux amateurs comme aux collectionneurs l'exposition Prestige conçue et réalisée avec le Musée de Grenoble dont la collection d'art moderne est l'une des plus importantes en France.

Ainsi vous parcourez un ensemble de 11 peintures préparatoires réalisées par le groupe d'artistes engagés, la Coopérative des Malassis en 1974 pour le décor monumental du Centre commercial Grand-Place à Échirolles. Cette commande tout en détournant le tableau Le Radeau de la Méduse (1819) de Théodore Géricault porte un regard critique sur la société de consommation. A découvrir absolument ! La section Revelation dédiée cette année aux diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art d'Annecy (ESAAA) expose des œuvres multidisciplinaires inventives. Le temps de la foire vous invite à contempler les collections d'art contemporain du Musée des Beaux-Arts et de l'Artothèque de Chambéry, la Villa Glovettes et sa résidence d'artistes nichée dans le Vercors, l'association Spacejunk Grenoble et son festival Street Art Fest dédié à l'art urbain et enfin l'entrepreneuse association Amis du Musée de Grenoble. Enfin la foire se poursuit sur le territoire avec un parcours Hors les murs grâce aux structures culturelles qui proposent au public des expositions : le VOG (Fontaine) accueille l'artiste Nicolas Gaillardon, le Fonds Glénat (Grenoble) présente les planches dessinées de Loustal, la Fondation Salomon (Annecy) partage l'univers génial de Roland Topor, le Point Commun (Annecy) expose les sculptures du danois Frédéric Exner et le CAB, Centre d'Art Bastille (Grenoble) nous invite à regarder Ferruel & Guédon artistes sensibles au vivant. Laissez-vous porter dans ce lieu en mouvement où le rôle des galeries est de mettre en valeur les artistes et de nous dévoiler de nouvelles pépites !

Marie-Françoise BOUTTEMY

Directrice artistique de Grenoble Art Up !



grenoble
**art
up!**

Galleries



LES GALERIES PRÉSENTES

1-10 GALERIE	GRENOBLE	A5
ART BY UZUME	CLERMONT FERRAND	B5
ARTS ÉVASION GALERIE	SAINT-GAUZENS	F1
CITADELLES ET MAZENOD	PARIS	E0
CLIK GALLERY	GRENOBLE	A8
GALERIE 21	TOULOUSE	B3
GALERIE ALFRED NICAISE	COURGEON	B2
GALERIE APPARTELIER	CHAON SUR SAONE	D4
GALERIE ART KIND	PARIS	D5
GALERIE BOST	VALENCE	F7
GALERIE CALDERONE	DINARD	A1
GALERIE CHRISTIANE VALLE	CLERMONT FERRAND	B5
GALERIE D'ART SYLVIE PLATINI LYON	LYON	C1
GALERIE D'ART SYLVIE PLATINI VEYRIER	VEYRIER DU LAC	B1
GALERIE DEZA	LYON	B12
GALERIE DU LOSANGE	GRENOBLE	A4
GALERIE EXIT	AIX LES BAINS	C10
GALERIE FRANCOISE BESSON	LYON	D7
GALERIE HEBERT	GRENOBLE	D8
GALERIE JAF	BORDEAUX	D1 E1
GALERIE KLE LES ENTIERS NATURELS	AURAY	E10
GALERIE LAGRANGE	ANNECY	D10
GALERIE LAURENT & LAURENT	NICE	C8
GALERIE MARCEAU	SANARY SUR MER	B10
GALERIE MC2M	LYON	B4
GALERIE SCHANEWALD	TOULOUSE	C5
GALERIE VALERIE EYMERIC	LYON	E7
GALERIE VENT DES CIMES	GRENOBLE	B7 C7
GRAPHICS CORNER	PARIS	B8
HEIMDALL GALLERY	VILLARD	C4
ICONE ART GALERIE	LE TOUQUET	C2
IONNYK	LA HULPE	F8
KRAEMER GALLERY	STRASBOURG	B6 C6
L'ARBRE DE JADE	METZ	B11
L'ESPACE DU DEDANS	LILLE	D2 E2
LILL'ART	LILLE	E4
MAURY'S ART GALLERY	CLERMONT DE L'OISE	E11
NIGHTTIME GALLERY	PARIS	E3
RAW POTATO GALLERY II	SALON DE PROVENCE	C11
SHUN GALLERY	BANDOL	E8
SOUCHAUD ART PROJECT	LYON	A1
VILLA DOMUS	HONFLEUR	C3 D3



FOCUS SUR LES GALERIES DE LA RÉGION AURA

1-10 GALERIE	GRENOBLE	A5
ART BY UZUME	CLERMONT FERRAND	B5
CLIK GALLERY	GRENOBLE	A8
GALERIE BOST	VALENCE	F7
GALERIE CHRISTIANE VALLE	CLERMONT FERRAND	B5
GALERIE D'ART SYLVIE PLATINI LYON	LYON	C1
GALERIE D'ART SYLVIE PLATINI VEYRIER	VEYRIER DU LAC	B1
GALERIE DEZA	LYON	B12
GALERIE DU LOSANGE	GRENOBLE	A4
GALERIE FRANCOISE BESSON	LYON	D7
GALERIE HEBERT	GRENOBLE	D8
GALERIE LAGRANGE	ANNECY	D10
GALERIE MC2M	LYON	B4
GALERIE VALERIE EYMERIC	LYON	E7
GALERIE VENT DES CIMES	GRENOBLE	B7 C7
SOUCHAUD ART PROJECT	LYON	A1



grenoble
**art
up!**

Sélections

DÉCOUVERTES

La foire met en lumière une grande diversité d'œuvres reflétant la richesse des mouvements contemporains et historiques. On y découvre l'art brut à travers les créations de Karl Beudelere (Galerie Laurent & Laurent), ainsi que les arts graphiques avec Alexandre Hollan, (L'Espace du Dedans), les éditions Nathalie Grall (L'espace Graphic Corner) tandis que Thimothé Bocage, artiste dunkerquois représenté par la Lill'Art Gallery illustre le mouvement de l'abstraction. Les arts visuels sont aussi à l'honneur avec Suzanne Porter (Click Gallery). La galerie MC2M complète ce panorama en exposant des artistes majeurs de la scène contemporaine



L'Espace du Dedans

Alexandre Hollan

Lithographie

35x50

Stand D2 – E2



Galerie Laurent & Laurent

Karl Beudelere

Autoportrait en bleu

Stylo à bille - 50 x 50 cm - 2020

Stand C8



Lilleart Gallery

Thimothé Bocage

J'ai la fève

Acrylique sur toile

120x160 cm

2023

Stand E4

TALENTS ÉMERGENTS

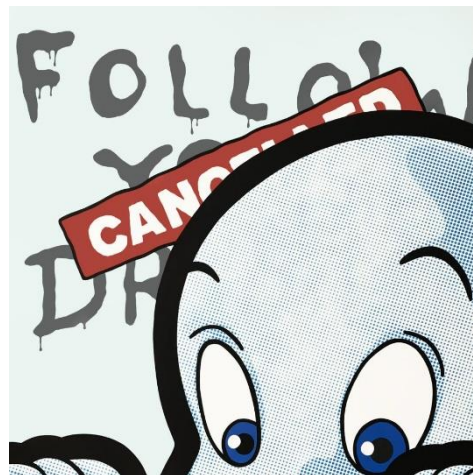
Pour cette édition, Grenoble Art Up ! met en lumière les travaux d'artistes émergents qui réinventent les contours de la création actuelle. Trois thématiques singulières se dégagent : le street art et l'art urbain, la figure humaine explorée à travers une série de solo shows, et l'ouverture sur la scène contemporaine internationale.

STREET ART – ART URBAIN

Le street art émerge en France dans les années 1980, porté par des artistes pionniers tels qu'Ernest Pignon-Ernest, Jef Aérosol, Blek le Rat et Jérôme Mesnager. Ces créateurs marquent une rupture avec la peinture de chevalet traditionnelle, en adoptant de nouvelles techniques comme le pochoir et la bombe aérosol. Leur objectif : embellir l'espace urbain tout en diffusant des messages forts et accessibles à tous.

Galerie Appartelier Le Cyklop

Angry With a Big Eye
Brown
Technique mixte sur
potelet anti-
stationnement
35 x 10 x 10 cm
2023
Stand Dg



Galerie Christiane Vallé

Léon Guillaumin

Banksy the friendly ghost
100x100
Stand B5



Nighttime Gallery

Chanoir

Le Chas et la licorne
Aérosol et marqueur sur toile
73x54x2cm
2025
Stand E3

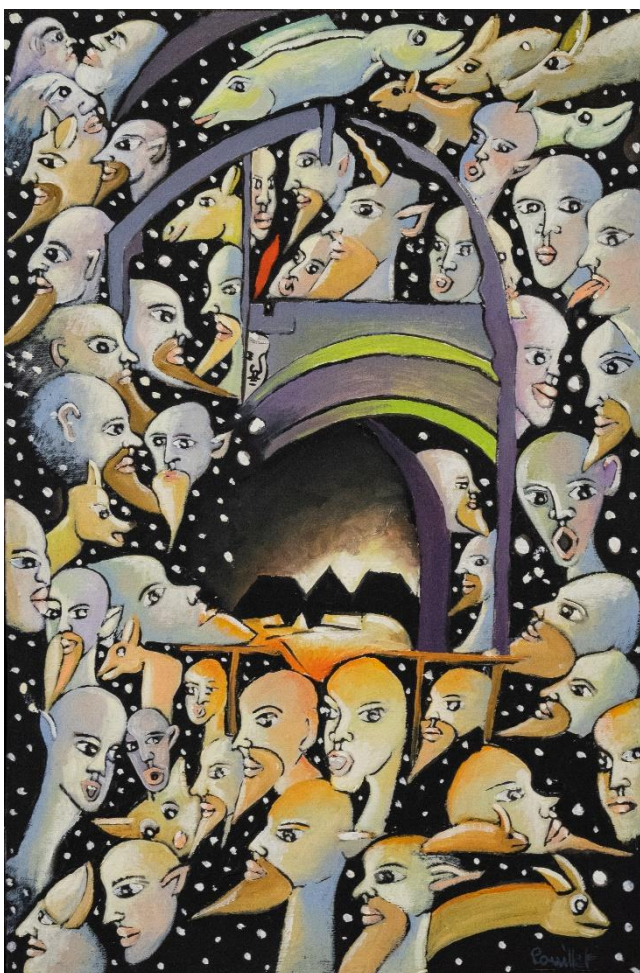


Galerie 1-10 Ferlay Graig Ferlay

Petite fille
Bombe aerosol sur bois
82,5 x 62,5 cm,
2024
Stand A5

FIGURE HUMAINE

Après un XXe siècle marqué par la domination de l'abstraction, qu'elle soit géométrique ou lyrique, le début du XXIe siècle se caractérise par un retour affirmé à la figuration. Ce renouveau met en scène des éléments identifiables : le corps humain, les interactions entre individus, ou encore des figures reconnaissables. La représentation de la figure humaine, notamment à travers le portrait et l'autoportrait, s'impose comme une tendance majeure de la peinture contemporaine. Une nouvelle génération d'artistes s'en empare pour interroger, avec acuité, les notions de construction de l'identité.



Galerie Françoise Besson
Alain Pouillet
Stand D7



Galerie Hebert
Savchenko
Portrait
Peinture à l'huile sur toile
125 x 75 cm,
2015
Stand D8

INTERNATIONAL

Grenoble Art Up ! s'ouvre résolument aux dynamiques mondiales en accueillant cette année des artistes internationaux venus des quatre coins du globe. Représentants d'une scène artistique contemporaine toujours plus cosmopolite, ces talents émergents, porteurs de nouvelles esthétiques et de regards singuliers sur le monde, bénéficient d'une attention croissante sur la scène internationale. Leur présence à Grenoble traduit la volonté du salon de faire dialoguer les cultures et d'offrir au public un panorama élargi de la création contemporaine.



Galerie Valérie Eymeric

Nurhidayat - Indonésie

Série Fausse note n°9

Acrylique sur toile

90 x 80 cm

2024

Stand D9



Galerie Kraemer

Saint-Étienne Yeanzi - Côte d'Ivoire

Colloquium -25

Plastique fondu sur papier panneau 72 x

72cm

2024

Stand B6-C6



Heimdall Gallery

Nathalie Thengius - Suède

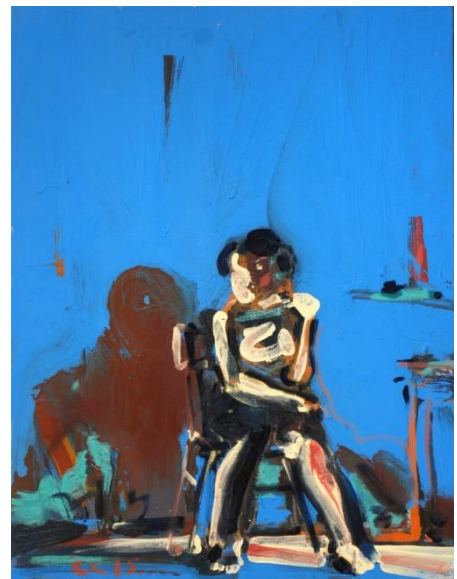
Tystnad

Huile sur toile

50 x 100 cm

2023

Stand C4



Galerie Hebert

Serhiy Savchenko - Ukraine

Daughter in blue

Peinture à l'huile sur toile

90 x 70 cm,

2015

Stand D8



grenoble
**art
up!**

Expositions

Prestige

Revelation

Exposition Prestige

Le Musée de Grenoble présente
Onze variations sur le Radeau de La Méduse
ou La Dérive de la société de consommation

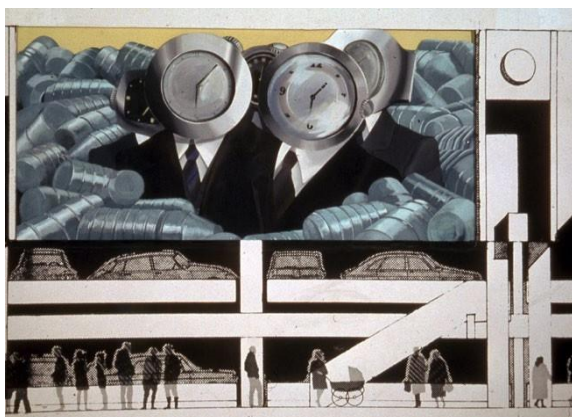
Le Musée de Grenoble invite à la découverte du groupe d'artistes la Coopérative des Malassis qui a créé onze maquettes au 1/10e pour un projet de fresques réalisées en 1974 au centre commercial de Grand Place, La Coopérative des Malassis, active de 1970 à 1978, est une association créée par 5 peintres français : Henri Cueco, Lucien Fleury, Jean-Claude Latil, Michel Parré et Gérard Tisserand. Ces artistes aux parcours variés ont mis en commun leurs idées et leur travail afin de créer des œuvres collectives. Dans le climat contestataire des années 1970, ils choisissent des sujets politiquement engagés et repensent le rôle des artistes dans la société.

Cet ensemble de 11 peintures constitue la maquette réalisée pour le décor monumental du centre commercial Grand 'Place, commandé par la municipalité de Grenoble en 1974, intitulé : Onze variations sur le Radeau de la Méduse ou la dérive de la société de consommation.

Cet ensemble de 11 peintures constitue la maquette réalisée pour le décor monumental du centre commercial Grand 'Place, commandé par la municipalité de Grenoble en 1974, intitulé : Onze variations sur le Radeau de la Méduse ou la dérive de la société de consommation.

L'œuvre s'inscrit dans le projet de la Villeneuve, fondé sur les notions d'intégration et de vivre ensemble, où la culture est employée pour réduire les distances sociales. Cet ensemble détourne le Radeau de la Méduse peint par Théodore Géricault en 1819 afin de porter un regard critique et ironique sur l'époque. La composition mêle références à la peinture de Géricault, espaces touristiques, objets de la société de consommation.

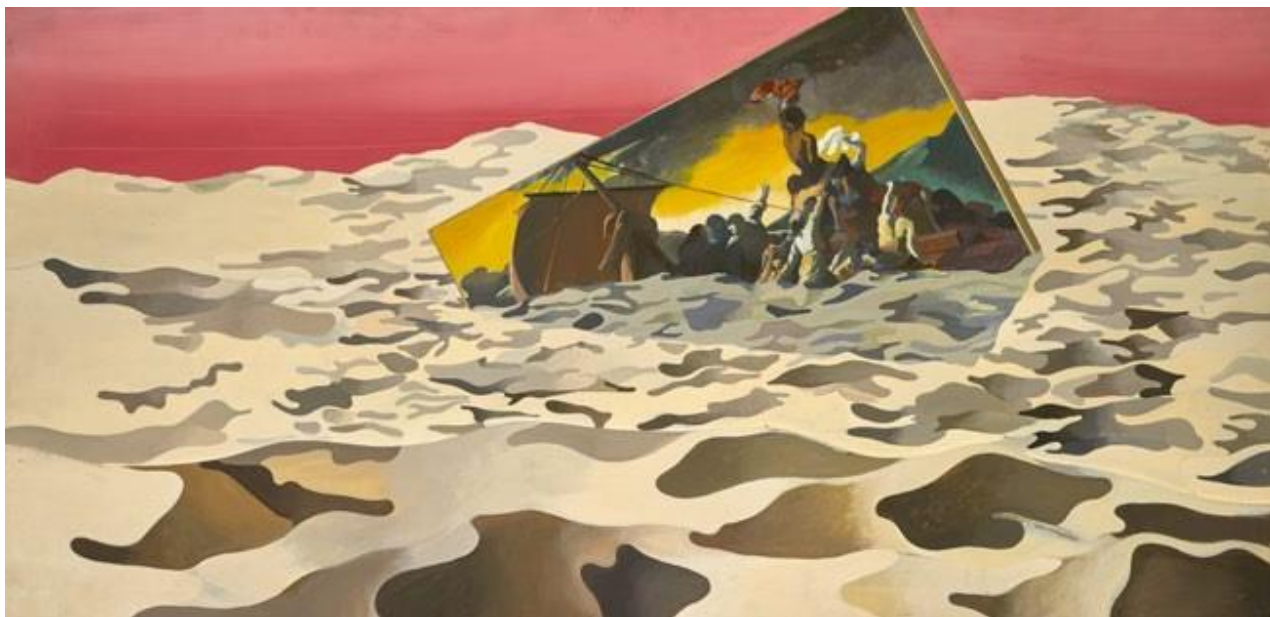
L'œuvre provoqua d'intenses débats dans la presse lors de sa réalisation, mais fut recouverte en 2000 dans la plus profonde indifférence.



Coopérative des Malassis, *Les montres qui coulent*.
© Ville de Grenoble - Musée de Grenoble - J.L.Lacroix



Coopérative des Malassis, *Les montres qui coulent*, 1974.
Gouache sur contreplaqué, 68 x 140,5 x 3 cm.
- Ville de Grenoble/Musée de Grenoble-
J.L.Lacroix © droits réservés



Coopérative des Malassis, *L'ensablement*, 1974.
Gouache sur contreplaqué, 68 × 140 × 4 cm. - Ville de Grenoble/Musée de Grenoble-J.L.Lacroix © droits réservés



Coopérative des Malassis, *La petite fille aux bulles de savoir*, 1974.
Gouache sur contreplaqué, 80 × 280 × 3,5 cm. - Ville de Grenoble/Musée de Grenoble-J.L.Lacroix © droits réservés



Coopérative des Malassis, *Le billet qui coule*, 1974.
Gouache sur contreplaqué, 68 × 80 × 3,5 cm.
Ville de Grenoble/Musée de Grenoble-J.L.Lacroix
© droits réservés

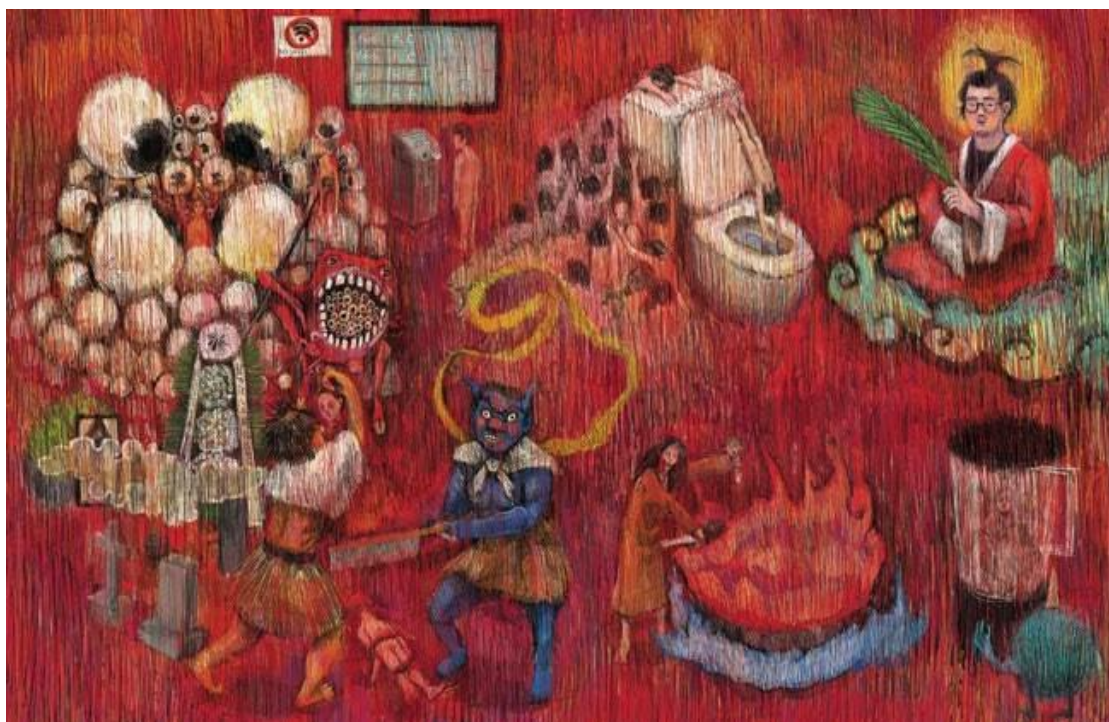


Coopérative des Malassis, *Les boîtes de conserve*, 1974.
Gouache sur contreplaqué, 68 × 80 × 3,5 cm.
Ville de Grenoble/Musée de Grenoble-J.L.Lacroix
© droits réservés

Exposition Revelation

à la découverte des talents de l'ESAAA,
Ecole supérieure d'Art Annecy Alpes

Le concours Revelation by Art Up ! révèle cette année 3 étudiants de l'école d'art ESAAA. Leurs œuvres racontent une histoire, une vision du monde. Les personnages psychédéliques en bois de Cynthia Barthelme, les humains rassemblés autour d'une croyance dans les peintures numériques colorées de Taejune Ryu, la dualité et la tension entre les matières comme la laine et béton ou les enjoliveurs de Léa Montlouve, tous évoquent une envie, une idée engagée qui nous touchent.



Taejune Ryu
ESAAA Annecy

Jiok-Do (Le Purgatoire)

Peinture numérique, impression sur mousseline

125 x 225 cm

2024

En France, Taejune Ryu explore comment les éléments religieux s'entrelacent et s'adaptent à un nouveau contexte, façonnant de nouveaux paysages spirituels issus de l'hybridation des cultures.

À travers son travail, il questionne la transformation des images et sculptures sacrées lorsqu'elles traversent les frontières. Détachées de leur contexte d'origine, elles perdent ou réinventent leur signification. Une peinture votive devient un simple ornement, tandis qu'une statue sacrée s'intègre à un espace profane, révélant de nouvelles lectures du sacré.



Léa Monlouvier

ESAAA Annecy

Gang de tricot

Sculptures par empilage et liage (parpaings, cottes de maille et camails en laine, technique du crochet)

250 x 25 x 25 cm.

2024

Le crochet, le tricot transforment la laine. Cette transformation plonge dans un rapport de soin, le tissage étant l'essence pour soigner les maux.

Pour Gang de tricot le tissage en crochet est l'enveloppe sur le béton. L'un sans l'autre ne peut pas exister. Ensemble, ils créent une dualité et une tension de matières et de symboles.

Cynthia Barthelme

ESAAA Annecy

La Meilleure

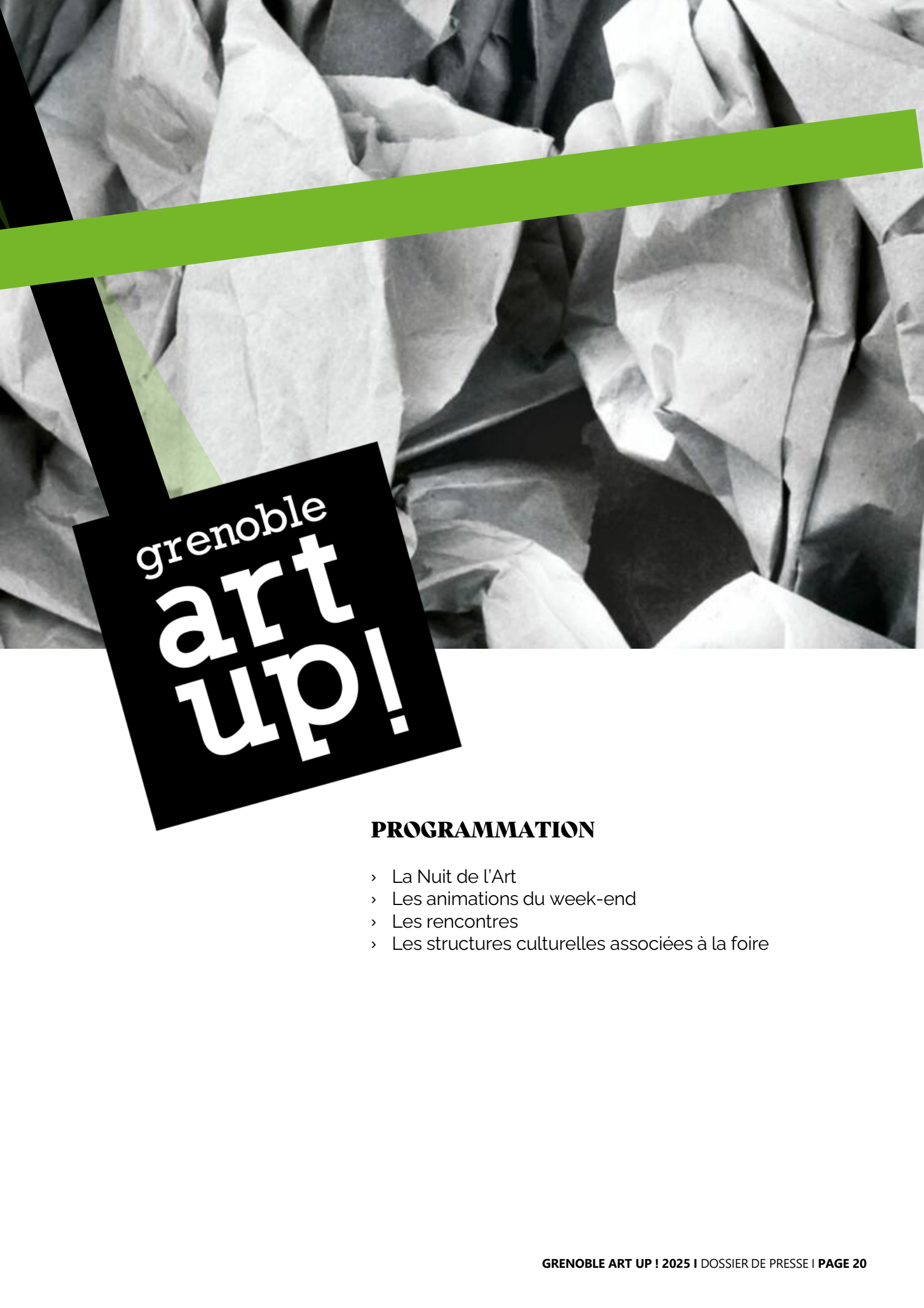
Sculpture, bois, peinture acrylique

10 x 102 x 67 cm.

2024

La meilleure est une drag queen, toujours en mouvement, incarnant pleinement son personnage dans un monde du drag dynamique. L'intensité des couleurs et des traits dégage une énergie folle et psychédélique, captivant et magnétisant ceux qui l'observent.





grenoble art up!

PROGRAMMATION

- › La Nuit de l'Art
- › Les animations du week-end
- › Les rencontres
- › Les structures culturelles associées à la foire

LES ANIMATIONS QUI PONCTUENT GRENOBLE ART UP !

LA NUIT DE L'ART - JEUDI 22 MAI DÈS 18H

Performances live, lectures, explications d'une œuvre..., rencontres insolites... En clôture du premier jour de la foire, la Nuit de l'Art crée des occasions d'échanges entre artistes et visiteurs.

Galerie Appartelier

Stand D4

Présence de l'artiste Petite Poissone.

L'Arbre de Jade

Stand B11

Réalisation d'une sérigraphie par l'Apothicaire Sérigraphie, sur une œuvre de Manat. Manat et l'Apothicaire seront présents.

Galerie Hébert

Stand D8

Street artiste grenoblois, Olivier Clavel présente une série de jeans peints et cousus main, fusionnant peinture et textile. Utilisant le pantalon comme toile, il associe acrylique, bombe au pochoir, pièces de tissu cousues et broderies. Chaque pantalon, composé d'environ 100 éléments upcyclés, est le fruit d'une composition minutieuse. À l'occasion de la Nuit de l'Art, 3 à 4 personnes porteront ces créations sur le stand entre 18h et 22h, offrant une exposition sous forme de déambulation vivante.

Galerie du Losange

Stand A4

À partir de 19h

Réalisation d'une sculpture en terre glaise par Virginia Alfonso Calace.

Galerie 1-10

Stand A5

Pour la Nuit de l'Art, une expérience unique transforme les spectateurs en acteurs de la création. En mêlant gravure traditionnelle et graphisme contemporain, le public est invité à participer activement à l'élaboration de chaque œuvre. Les participants influencent la direction artistique des pièces, fusionnant l'expression personnelle de l'artiste avec l'imaginaire collectif.

Nighttime Gallery

Stand E3

Performance de l'artiste Nerone, qui réalisera 3 à 5 pièces à l'aide de ses pochoirs à l'aérographe avec une peinture à l'eau. Il va venir peindre des Drippings Flowers sur papier d'impression

LES ANIMATIONS DU WEEK-END Du vendredi 23 au dimanche 25 mai

Le Hang'Art

L'association le Hang'Art offre un espace de travail et de mise en commun de projets artistiques pour favoriser l'essor et la connaissance des arts et développer les pratiques artistiques auprès d'amateurs. Le Hang'Art fête ses 21 ans en 2025 et, depuis sa création, plus de 250 artistes ont exposé peintures, sculptures et photos dans ce lieu de caractère. Le Hang'Art propose au public de Grenoble Art Up ! une exposition d'œuvres de huit artistes qui animeront des ateliers, des performances et l'installation d'une œuvre immersive pour les visiteurs de la foire du vendredi 23 au dimanche 25 mai 2025.

Galerie Place à l'Art

La Galerie Place à l'Art est un espace associatif de diffusion d'art contemporain, située à Voiron, à 30 minutes de Grenoble. Créée en 2011, elle est aujourd'hui bien établie dans la région. Régulièrement elle organise des expositions et rencontres avec les artistes pour que la création contemporaine soit toujours plus accessible à tous les publics. Cette année, la Galerie Place à l'Art s'exporte et s'installe pour un week-end à ALPEXPO dans le cadre de Grenoble Art Up ! 2025. Elle présente quatre artistes et des ateliers tout public, organisés par Bruno Leray et The Street Yeti le samedi après-midi et le dimanche matin et après-midi.

LES RENCONTRES

Vendredi 23 mai 2025 15h

REGARDS SINGULIERS : TROIS FEMMES PHOTOGRAPHES À GRENOBLE

Trois parcours hors normes, trois regards de femmes photographes aux parcours singuliers installées à Grenoble. Suzanne Porter, photojournaliste et sociologue s'est tournée vers la photographie après un accident de vie ; Claudia Masciave, née en Amazonie, explore l'humain à travers une œuvre intime et universelle ; Mélodie, jeune photographe malvoyante, questionne la perception visuelle avec sensibilité et audace. Une rencontre sur la force de la résilience, de l'expression personnelle et du pouvoir de l'image.

Intervenantes :

Suzanne PORTER, photojournaliste et fondatrice de Clik Gallery (Grenoble) et clik-trip.com, une plateforme de photo voyage, Claudia MASCIAVE, artiste contemporaine visuelle franco-brésilienne et Mélodie, photographe grenobloise émergente et malvoyante.

Vendredi 23 mai 2025 18h

OUT OF THE CENTURY, CONFESSIONS D'UN DÉCOUVREUR DE TALENTS

Le découvreur de talents Jean Traïdia vous confie ses réflexions sur le monde de l'art, le marché de l'art et sa manière de choisir des œuvres d'art. Interventions de The Street Yeti, artiste, conférencière et curatrice, Groek, artiste street-art et organisateur d'événements artistiques et enfin Reza Sarrafi, artiste international grenoblois.

Intervenants : Jean TRAÏDIA, découvreur de talents, THE STREET YETI, artiste, conférencière et curatrice, GROEK, artiste street-art et organisateur d'événements artistiques, Reza SARRAFI, artiste international grenoblois.

Samedi 24 mai 2025 12h

DE LA PRATIQUE À L'ÉMOTION

L'artiste Nicolas Gaillardon explore différentes pratiques où les frontières entre les disciplines s'estompent. Avec liberté sa démarche consiste en un glissement continu entre le dessin, l'installation, la vidéo, la musique et la performance, créant des œuvres multi sensorielles s'affranchissant des limites. Par ce processus hybride, il invite le spectateur à une immersion sensorielle et intellectuelle, où l'interconnexion des médiums révèle de nouveaux paysages hors du temps. L'artiste questionne ainsi la manière dont les idées et les émotions se déploient à travers des langages variés, offrant une expérience en perpétuelle évolution.

Intervenants : Nicolas GAILLARDON, artiste grenoblois et Pauline MORGANA, responsable de VOG, Centre d'art contemporain de Fontaine dans le cadre de l'exposition actuelle 1:00 am Nicolas Gaillardon

Samedi 24 mai 2025 15h

AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE

S'appuyant sur la richesse des collections du musée de Grenoble qui propose, de l'antiquité à l'art contemporain, un ensemble de chefs-d'œuvre unique, les Amis du musée invitent à la découverte de l'histoire de l'art à travers dix cycles thématiques de conférences. Pour aller plus loin, de nombreuses conférences permettront d'évoquer des artistes tels que Donatello, Joan Miró, Picasso, Rebecca Horn, mais aussi des thèmes d'actualité comme la création artistique africaine subsaharienne ou les jeux vidéos japonais. A cela s'ajoutent des visites thématiques et ateliers. Cette découverte se prolonge dans le cadre de séjours culturels. Une nouveauté : l'ouverture de la section Jeunes Amis (16/36 ans) avec de nouvelles activités impulsées par le comité Jeunes Amis.

Intervenants : Hervé Storny, Président des Amis du musée de Grenoble

Samedi 24 mai 2025 17h

LE STREET ART ET LE MARCHÉ DE L'ART : D'HIER À AUJOURD'HUI

Depuis que l'art existe, c'est sa rencontre avec le public qui le porte et fait vivre les artistes. L'émergence du street art et des réseaux sociaux a profondément bouleversé le fonctionnement du marché de l'art. Artistes, galeries, maisons de vente aux enchères et collectionneurs doivent désormais composer avec cette nouvelle donne, qui rompt radicalement avec les pratiques du passé. Cette mise en perspective, accompagnée de son analyse, vous aidera à identifier les enjeux à venir et à mieux anticiper les évolutions de ce paysage artistique en mutation.

Intervenant : Jérôme CATZ, Directeur des Centres d'Art Spacejunk et du Street Art Fest Grenoble-Alpes

Dimanche 25 mai 2025 15h

D'UN MONDE À L'AUTRE POUR LA PAIX

Pierre Bergé, artiste de la galerie 21, sera présent pour échanger avec le public. Parler des raisons qui l'ont poussé à partir en Ukraine. Pourquoi, cet artiste est-il parti en zone de guerre pour poser des toiles et attendre ? Attendre quoi ? Il est difficile d'imaginer un artiste au milieu du chaos, que peut-il apporter dans un moment aussi violent ?

Pierre, est devenu un témoin, mais aussi un relais de paix. Autour de son travail et durant cette conférence, vous pourrez échanger avec lui. Il pourra vous exprimer en direct son trait. Peut-être même, pour certains qui le souhaitent, tenter d'exprimer à votre tour.

Intervenants : Sylvie AMIGO SOULET, Directrice de la galerie 21 (Toulouse), Didier AMIGO, Pierre BERGE, artiste peintre.

LES STRUCTURES CULTURELLES ASSOCIÉES À LA FOIRE

Chaque année, Grenoble Art Up ! convie les structures culturelles, muséales et artistiques de la région.

LES AMIS DU MUSÉE DE GRENOBLE

ESPACE B0

Créée en 1987, l'association des Amis du Musée de Grenoble rassemble plus de 900 adhérents. Elle soutient la politique culturelle du musée en organisant conférences, visites thématiques, journées et voyages culturels, animés par des spécialistes de l'art et du patrimoine. Les Amis proposent des conférences d'histoire de l'art, des visites guidées des collections et expositions, ainsi que des découvertes de galeries, centres d'art et ateliers grenoblois. L'association œuvre à la sensibilisation du public à l'art et au patrimoine, contribuant au rayonnement du musée et à l'enrichissement de ses collections. Elle développe également une section Jeunes Amis (16-36 ans), encouragée par la FFSAM, la WFFM, le Ministère de la Culture et soutenue par Dalbe Grenoble. Parfaitement intégrée au sein du Musée de Grenoble, l'association participe activement à sa vitalité culturelle.

LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CHAMBÉRY

ESPACE A3

Le Musée des Beaux-Arts de Chambéry conserve des collections allant de la fin du Moyen Âge jusqu'à nos jours. Son parcours permanent emmène le visiteur dans un voyage à travers l'histoire de l'art, dans lequel les œuvres italiennes du XIV^e au XVIII^e siècles sont particulièrement représentées, comme les paysages régionaux des XIX^e et XX^e siècles.

Le musée possède également une collection d'art contemporain, constituée à partir des années 1980 avec quelques œuvres d'artistes majeurs de la création contemporaine comme Vladimir Tatlin, Max Bill, Bill Woodrow, Giuseppe Penone, Patrick Saytour, Bertrand Lavier et Raymond Hains. Elle s'est depuis enrichie au gré des expositions temporaires avec des œuvres de Françoise Pétrovitch, Romain Bernini, Patrick Faigenbaum, Jean-Luc Parant, Julien Guinand ou encore Loustal. Ces œuvres sont régulièrement prêtées pour des expositions comme Syntonisation à la Galerie du Larith à Chambéry, du 21 mai au 12 juillet 2025.

L'ARTOTHÈQUE DE CHAMBÉRY

ESPACE A3

L'artothèque est un lieu privilégié pour découvrir la création contemporaine et s'initier à l'art. Elle met à la disposition de chacun plus de 500 œuvres originales, à travers le prêt, mais également la mise en place d'accrochages et d'actions de médiation. Elle s'adresse aussi bien aux particuliers qu'aux associations, établissements scolaires, entreprises et collectivités.

Créée en 1986, ce fonds empruntable s'est constitué autour d'estampes et de photographies représentatives des courants et des artistes qui ont marqué l'histoire de l'art depuis 50 ans. La collection s'enrichit chaque année de nouvelles acquisitions et participe ainsi au soutien à la création contemporaine. L'artothèque fêtera ses 40 ans d'existence avec une exposition au Musée des Beaux-Arts Subversifs, Nouveaux regards sur la Figuration narrative à partir du 15 décembre 2025 et un accrochage de 40 œuvres représentatives au second semestre 2026.

SPACEJUNK ART CENTERS GRENOBLE

ESPACE A0

Spacejunk, centre d'art grenoblois fondé en 2003 par Jérôme Catz, valorise le Street Art, le Lowbrow et le Pop Surréalisme. Présent aussi à Lyon depuis 2009, Spacejunk est à l'origine du Street Art Fest Grenoble-Alpes lancé en 2015, devenu le plus grand festival européen du genre. En dix éditions, 475 fresques ont été réalisées dans la métropole grenobloise. Chaque année, artistes locaux et internationaux créent en direct pendant cinq semaines, et exposent leurs œuvres d'atelier dans l'ancien Musée de Grenoble. Parmi les grands noms : Shepard Fairey, Seth, Simon Berger, Fintan Magee, Smug, Belin et bien d'autres, faisant de Grenoble un véritable musée à ciel ouvert.

VILLA GLOVETTES

ESPACE F2

Villa Glovettes est une résidence d'artistes située dans le Vercors. En hors-saison, elle accueille des artistes dans les studios vides de la copropriété Les Glovettes, transformant ce lieu touristique en écrin culturel. À l'automne, les artistes développent leurs projets tout en animant le territoire par des ateliers, rencontres et projections. Au printemps, ils explorent le patrimoine local pour préparer Solstice-en-Vercors, un nouveau festival d'art contemporain qui se tiendra du 20 au 22 juin 2025. Pour cette première édition, Aëla Mai Cabel et Darius Dolatyari-Dolatdoust proposeront un parcours d'œuvres, Clarisse Le Bas mènera des promenades ethnobotaniques, Julie Normal jouera des concerts solaires, et le duo Palégnie signera une grande tablée gastronomique. Radeau Studio, duo de designeuses, assurera la scénographie du site.



hors les murs
by
grenoble
art
up!

- › **Le Fonds Glenat** (Grenoble)
- › **Le CAB** (Centre d'Art Bastille – Grenoble)
- › **Fondation pour l'art contemporain**
- › **Claudine et Jean-Marc Salomon** (Annecy)
- › **Le Point Commun** (espace d'art contemporain- Annecy)
- › **Le VOG** (centre d'art contemporain – Fontaine)

HORS-LES-MURS L'ART EN RÉSEAU

En orchestrant un parcours Hors les Murs, Grenoble Art Up! enrichit l'expérience qu'elle propose à ses visiteurs. La foire apporte aussi un coup de projecteur sur l'offre foisonnante portée par les structures culturelles du territoire. En 2025, 5 d'entre elles ont répondu présent.

FONDS GLÉNAT PATRIMOINE + CRÉATION

Fonds Glenat - 37 rue Servan - 38000 Grenoble



Le CAB (Centre d'Art Bastille - Grenoble)
Site sommital de la Bastille
Fort de la Bastille - 38000 Grenoble



Fondation pour l'art contemporain
Claudine et Jean-Marc Salomon
34 avenue de Loverchy - 74000 Annecy

le point commun

espace d'art contemporain

Le Point Commun
12 avenue Auguste Renoir
Cran-Gevrier, 74960 Annecy



Le VOG
10 avenue Aristide Briand - 8600 Fontaine

Exposition Loustal, les Alpes au fil de l'autoroute

Accès à tarif réduit (6€) sur présentation d'un billet
Grenoble Art Up ! du jeudi 22 au samedi 24 mai 2025
8 créneaux de visite flash (30min) de l'exposition
- le jeudi 22 mai à 14h, 14h30, 15h et 15h30
- le vendredi 23 mai matin à 10h, 10h30, 11h00 et 11h30

Exposition Ferruel & Guédon, Amitié : deuil, isolement, folie, tabou

Accès gratuit et visites commentées de l'exposition du
jeudi 22 au dimanche 25 mai de 13:00 à 17:00

Exposition Roland Topor

Accès gratuit et visite commentée de l'exposition le
samedi 21 et dimanche 22 mai à 15h

Exposition Vaults de Frederik Exner

Accès gratuit au vernissage et visite commentée
de l'exposition, en présence de l'artiste
- Vernissage vendredi 23 mai
- Visite commentée : samedi 24 mai à 14h30

Exposition 1 :00 am de Nicolas Gaillardon

Accès gratuit et visite commentée de l'exposition le
vendredi 23 mai à 13h en présence de l'artiste.
Sur réservation.

LES PARTENAIRES OFFICIELS DE GRENOBLE ART UP !



La fine fourchette

TRAITEUR & CRÉATEUR

Traiteur créateur « éco-gourmand », certifié et engagé ! La Fine Fourchette, membre des Traiteurs de France, est à la fois gardienne d'un savoir-faire et à la pointe de l'innovation, toujours à la recherche d'idées plus originales, de produits rigoureusement sélectionnés et de décorations plus inventives concoctés par une équipe de professionnels passionnés. La Fine Fourchette est certifiée ISO 20 121 ; Membre de la CEC (convention des entreprises pour le climat) et lauréat d'or à la nuit de l'événementiel, dans la catégorie prestations événementielles. La Fine Fourchette s'inscrit dans la continuité par la transmission d'une aventure humaine ayant pour seule mission la satisfaction de ses clients, dans une démarche toujours plus respectueuse.



Depuis plus de 10 ans, sous la Direction de Samuel Lusseau, Sacerd'ART est devenu l'une des principales références en matière de financement d'œuvres d'art. Par son offre de leasing, Sacerd'ART apporte aux professionnels une solution souple alliant plaisir et avantages. Vous choisissez librement les œuvres. Son équipe est à l'écoute de vos besoins, dans le respect de votre budget et de votre image, et vous propose la solution d'investissement la mieux adaptée. A votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner.

Partenaire media officiel



Votre média global de la proximité

Désormais tous les programmes régionaux proposés par votre radio locale (Radio France) et votre chaîne régionale (France Télévisions) sont regroupés sous une même marque « ici Radio TV Digital ». Ne ratez rien de ce qui se passe autour de chez vous : actus, politique, culture, événements... à la radio, en écoutant « ici Isère », à la télévision, en regardant les programmes « ici Auvergne-Rhône-Alpes » sur France 3 et sur votre application « ici »

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Jeudi 22 mai de 11h à 22h
Vendredi 23 mai de 11h à 20h
Samedi 24 mai de 10h à 20h
Dimanche 25 mai de 10h à 18h

Tarifs

Entrée 12€
Tarif réduit : 8€
-16 ans : gratuit
Pass catalogue + entrée : 20€
Catalogue officiel : 12€ grand public

Lieu

ALPEXPO
Avenue d'Innsbruck - Grenoble

En savoir plus 

 grenobleartup.com

Grenoble Art Up !, une cocréation



alp=xpo
all events

CONTACTS PRESSE

Sophie Lussiez
complurielle@gmail.com
06 74 04 56 82

Véronique Rétaux
vretaux@presse-cie.com
06 30 07 93 35

