

L'International Lille Tattoo Convention clôture une édition anniversaire «encre» dans les mémoires.

La 10^e édition de l'International Lille Tattoo Convention, qui s'est tenue du 7 au 9 février à Lille Grand Palais, restera gravée dans les esprits. Près de 16 000 visiteurs ont répondu présent pour célébrer les 10 ans de cet événement, classé parmi les tout premiers rendez-vous du tatouage en France. En l'espace de trois jours, les 500 tatoueurs, venus de France et du monde entier (25% d'artistes étrangers), ont réalisé près de 3 000 tatouages, témoignant du dynamisme et du rayonnement international de la convention. Rendez-vous est donné en 2026, du 23 au 25 janvier.

Un programme entre compétitions, performances et cultures urbaines

Les Tattoo Contests ont une nouvelle fois mis en lumière des artistes d'un talent remarquable. « *Nous constatons un niveau très élevé parmi les tatoueurs présents. Dès le premier Best of Day, le jury a d'ailleurs rencontré des difficultés à départager les candidats, tant la qualité des tatouages et leur diversité étaient impressionnantes.* » affirme Jean-Marc Bassand de l'agence Millenium & Events. Les experts observent l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes tatoueurs extrêmement talentueux. Dans ce sillage, la Lille Tattoo Convention s'est imposée, au fil des années, comme une véritable vitrine des tendances innovantes en matière de tatouage.

Parmi les instants mémorables de cette édition, on retiendra l'impressionnant haka de Toa Iki, groupe de danse marquisien, qui a captivé les spectateurs. L'événement a également renforcé sa connexion avec les cultures urbaines, spécificité de la convention depuis 10 ans. Ont été particulièrement remarquables : le concert des Spuny Boys, celui des lauréats du tremplin Rap Contest, nouveauté 2025, et la performance électrisante de Cut Killer, qui a enflammé la soirée de vendredi en invitant tout le public sur scène.

« *Cette édition anniversaire marque une étape clé pour l'International Lille Tattoo Convention. L'enthousiasme du public, le niveau exceptionnel des artistes et la richesse du programme confirment l'importance de cet événement dans le paysage du tatouage en France et à l'international. 10 ans après sa création, la convention continue d'évoluer et de rassembler passionnés et professionnels autour d'une même passion. Elle illustre parfaitement le type d'événements que Lille Grand Palais s'attache à créer.* » souligne Philippe Blond, directeur général de Lille Grand Palais.



Faits marquants de l'édition

Près de 3 000 tatouages réalisés durant l'événement, illustrant la diversité et la créativité des artistes.

25% de tatoueurs internationaux avec certains venus d'horizons lointains : Chine, Mexique, Vietnam, Singapour, Malaisie ou encore Corée du Sud

Le lauréat du Best of Day avec sa pièce réalisée en 8h.

Le retour en force du style réalisme et japonais, les fondamentaux du tatouage.

L'édition en images



CONTACTS PRESSE

Véronique Rétaux
vretaux@presse-cie.com
06 30 07 93 35