

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | FEVRIER 2025



13 > 16 MARS 2025

Lille Art Up! 2025 : libérer la matière, révéler les talents

Un vent de renouveau souffle sur Lille Art Up !. La première foire française d'art contemporain hors de Paris annonce avec enthousiasme sa 17^e édition qui réunira 100 galeries exactement, dont près de 40 nouvelles venues.

Fidèle à son ADN, la foire réserve une place centrale à la nouvelle garde artistique. Des galeristes présenteront des artistes émergents tels que Diego Bénéitez, Léo Caillard, et Marius Messinese. Les expositions Revelation et Interface viendront, elles aussi, donner un coup de projecteur sur les nouveaux talents.

Avec pour thématique *Libérer la matière*, la foire célébrera le matériau sous toutes ses formes. Sur les stands, les galeries mettront en lumière la manière dont les artistes jouent avec les matières, les détournent et les recyclent. L'exposition Thema, imaginée en partenariat avec le MUba Eugène Leroy de Tourcoing, mettra en avant les explorations matiéristes d'Eugène Leroy.

L'édition sera aussi marquée par ses temps forts attendus : la Nuit de l'Art, avec ses performances live, les animations et rencontres du week-end, en collaboration avec les structures culturelles régionales tout comme le hors-les-murs.

La billetterie est ouverte sur le site de la foire avec un tarif prévente à 15€.

Près de 40 nouvelles galeries

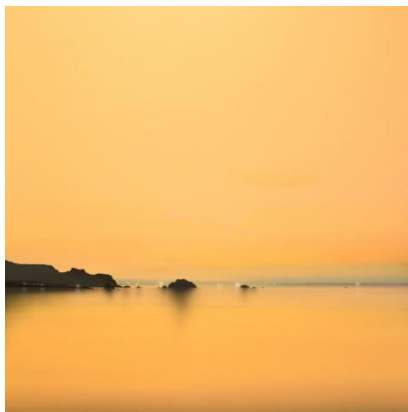
La sélection de Lille Art Up! fait peau neuve.

Cette année, l'événement accueille près de 40 nouvelles galeries, françaises et internationales dont une tout droit venue du Liban..

A POSTERIORI	Bruxelles	Belgique
ART 22 GALLERY	Bruxelles	Belgique
ART CHURCH ROCHUS	Kortrijk - Belgium	Belgique
ARTIMA GALERIE	Honfleur	France
BOROME SCULPTURES	Lyon	France
CASTANG ART PROJECT	Perpignan	France
CoGALERIE	Baden Baden	Allemagne
D2 GALERIE	Gagny	France
DADA GALERIE	Maule	France
DECORDE	Strasbourg	France
DUTCH MASTERS OF REALISM	Oosterhout	Pays-Bas
EARLY BIRDS ART GALLERY	Knokke	Belgique
ELISABETH SERRE CREATIONS	Hyères	France
EXIT ART AMSTERDAM ART GALLERY	Amsterdam	Pays-Bas
FATTOUH ART GALLERY	Helweh	Liban
GALERIE A TEMPERA	Montfort l'Amaury	France
GALERIE CIRCO	Knokke	Belgique
GALERIE DEZA	Lyon - Roanne	France
GALERIE ELECTRON LIBRE	Paris	France
GALERIE EUROP'ART	Aigues Mortes	France
GALERIE KLE	Pont-Aven	France
GALERIE MHAATA	Bruxelles	Belgique
GALERIE ONE	Paris	France
GALERIE SUNDAY ART	Sint Truiden	Belgique
GALLERY VAN WAAIJEN	Amstelveen	Pays-Bas
HEIMDALL GALLERY	Villard de Lans	France
JACKY DE LA SARTHE EDITEUR	Aix Les Bains	France
LE CUBE VERNET	Avignon	France
LEIZOROVICI DANIEL ET COLETTE	Paris	France
LUCIA H GALLERY	Marseille	France
MAZEL GALERIE	Bruxelles	Belgique
OUT OF THE BLUE	Lille	France
OUTSIDERS	Rouen	France
TAXESMART	Tourcoing	France
T-GALLERY	Le Touquet	France
VARLAAM GALERIE	Neuilly Sur Seine	France

De jeunes talents à suivre...

Parmi les 426 artistes exposés lors de la foire, de jeunes talents prometteurs se démarquent. Une trentaine percent actuellement sur la scène artistique contemporaine. Focus sur 3 d'entre eux.



Diego Benítez a commencé sa carrière dans le monde de l'art urbain. Depuis 2020, il se consacre à la peinture. Ses œuvres sont d'abord peintes à l'huile pour obtenir des tonalités et des chromatismes riches, qu'il complète ensuite par des glacis et des demi-tons à l'acrylique. Il peint des moments qui semblent sans importance mais dont la beauté singulière génère un souvenir important. Ils éveillent l'imagination et poussent à la contemplation.

Galerie Artima

Diego Benítez

El suspiro del dia

Technique mixte acrylique, huile sur bois - 120x120 - 2024



Marius Messinese est un peintre figuratif né à Marseille en 1987. Après 10 ans dans la mode, il décide en 2018 de se consacrer pleinement à la peinture, créant dans ses toiles un environnement à mi-chemin entre la séduction et l'intrigue. Il introduit dans ses visions archétypales de Floride ou de Californie une narration ambiguë, où il est question de silence, de vide et d'absence.

**Galerie Thomas
Tournemine
Marius Messinese**
Poolside articles,
Acrylique sur toile,
100 x 81 cm,
2023

Léo Caillard est né à Paris, en 1985. Il appartient à cette nouvelle génération d'artistes associée aux changements importants qui s'opèrent depuis les années 2000 avec l'avènement de l'ère numérique et les nouvelles préoccupations des sociétés. Il se joue de notre rapport au temps. A travers le mélange des époques et l'anachronisme, il nous invite à réfléchir sur le présent en relation avec notre passé.



Galerie Lagrange
Léo Caillard
Dark Vador
Sculpture

Les expositions thématiques

Pour sa 17^e édition, Lille Art Up! continue de valoriser la scène artistique émergente en lui consacrant sa plateforme Interface, lancée en 2022.



Ce programme met en lumière des artistes dont les œuvres occupent une place centrale dans des projets curatoriaux et institutionnels de premier plan. 7 talents ont été sélectionnés cette année : Annelies Van Damme (Belgique), Bram Braam (Pays-Bas), Natalia Dominguez (Espagne), Taylor Anton White (USA), Line Lhyne (Danemark), Wu Junyong (Chine) et Tobias Kramer (Allemagne).

Revelation by Lille Art Up! met lumière, depuis 2022, le travail des élèves des écoles d'art de l'euro-région. Cette année, une dizaine de jeunes talents participent à ce programme.



Étudiants à l'Académie des Beaux-Arts d'Arlon, l'ESAC de Cambrai, l'ECV de Lille, l'ESA de Tourcoing, l'École Saint-Luc de Tournai, ils se sont pleinement approprié la thématique de la foire, « libérer la matière ». Leurs créations, à la fois audacieuses et bouleversantes.

Thématique 2025 : **Libérer la matière**

La thématique de l'édition 2025 entrecroise les champs du sensible et du savoir, de l'art et de l'artisanat, du détournement des matières jusqu'au recyclage des matériaux issus du quotidien. Elle rend au matériau toute son importance dans le processus créatif à travers ses qualités esthétiques, sa difficulté (ou non) à être dompté, les symboles qu'il revêt, les innovations qu'il suscite... La présence de la matière est réelle. Elle permet à certains artistes d'en jouer (Eugène Leroy), de la détourner (Claude Viallat), d'introduire la notion du vide (Yves Klein, Jaume Plensa) et de lumière (Pierre Soulages, Bill Viola) ou encore de la dématérialiser avec les arts visuels et le numérique (Julien Creuset, Ethel Lilienfeld). »

Marie-Françoise BOUTTEMY

Directrice artistique de Lille Art Up!

THEMA

Eugène Leroy avec MUba Eugène Leroy, musée des Beaux-Arts de Tourcoing

L'œuvre de Eugène Leroy (1910-2000) est une longue recherche sur les rapports de la matière et de l'image à travers ses peintures à coloration saturée de paysages locaux, de nus et de portraits. Formé à l'École des beaux-arts de Lille et de Paris, il reste fidèle à la figuration tout au long de sa carrière. C'est à partir de 1966 qu'il travaille sur la matière, véritable sujet qu'il superpose, gratte, sature, en souvenir des émotions du premier geste. Sa peinture est remarquée par la galerie Michaël Werner à Cologne qui l'expose en 1983 et lui donnera une renommée internationale. La contribution de l'œuvre d'Eugène Leroy à l'art du XX^e siècle est décisive, parce qu'elle porte témoignage d'un combat sans cesse réitéré de la peinture et de l'image.

Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans les collections publiques et privées du monde entier et sont visibles MUba Eugène Leroy de Tourcoing grâce à la donation des fils de l'artiste en 2009 de plus de 300 œuvres. **L'exposition Thema présentera un ensemble de créations illustrant son travail sur la matière à travers différentes techniques comme la peinture, le modelage et les dessins.**

Hors-les-murs

Lille Art Up! réitère son parcours Hors-les-murs en collaboration avec des institutions culturelles de la région. Cette année, la Donation Kijno, le musée de Gravelines, La SECU et la Manufacture s'associent à l'initiative.

La nuit de l'art

Parmi les animations qui ponctuent les quatre jours de la foire, la Nuit de l'Art, organisée le jeudi, à partir de 18h, est un moment de rencontre privilégié entre les artistes, les galeries et les visiteurs. Toute la soirée, de nombreux artistes viennent à la rencontre du public et réalisent des performances ou des œuvres en live.

Chiffres-clés

100 galeries et éditeurs

18% de galeries étrangères

426 artistes présentés

30 000 visiteurs attendus

7 structures culturelles régionales présentes

1 Nuit de l'Art, le jeudi soir avec ses performances

3 halls

17 000 m² d'exposition

Informations pratiques

Horaires

- › Jeudi 13 mars de 11h à 23h
- › Vendredi 14 mars de 11h à 20h
- › Samedi 15 mars de 10h à 20h
- › Dimanche 16 mars de 10h à 19h

Evènements

- › Mercredi 12 mars, sur invitation :
 - › vernissage preview à partir de 16h
 - › vernissage officiel à partir de 18h
- › Jeudi 13 mars : Nuit de l'art à partir de 18h

Lieu

LILLE GRAND PALAIS
1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

15€, le tarif en prévente disponible sur lilleartup.com

CONTACT PRESSE

Presse & Cie

Véronique Rétaux
vretaux@presse-cie.com
06 30 07 93 35

LILLE
GRAND
PALAIS

Un événement
Lille Grand Palais