



**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE  
NOVEMBRE 2024**



**13 > 16 MARS 2025**

## **LILLE ART UP! 2025 : QUAND L'ART RENCONTRE LA MATIÈRE**

Pour sa 17<sup>e</sup> édition, Lille Art Up! revient du 13 au 16 mars 2025, affirmant sa place de première foire française d'art contemporain hors de Paris. Cette année, une centaine de galeries nationales et internationales se retrouveront pour faire dialoguer disciplines, courants et générations artistiques. Sous le thème *Libérer la matière*, l'édition sera marquée par des moments forts, notamment la Nuit de l'Art avec ses performances en direct. Trois expositions exploreront la thématique : Thema conçue avec le MUba Eugène Leroy (Tourcoing) pour une immersion dans l'œuvre de l'artiste, Revelation en lien avec les écoles d'art de l'eurorégion et Interface pour mettre en lumière la jeune garde. La programmation sera enrichie avec les acteurs culturels du territoire qui proposeront des animations le week-end ainsi que la 4<sup>ème</sup> édition du Hors-les-Murs by Lille Art Up!. Ouverture de la billetterie ce lundi 18 novembre avec un tarif prévente de 15 euros sur le site [lilleartup.com](http://lilleartup.com).

### **THÉMATIQUE 2025 : LIBÉRER LA MATIÈRE**

L'étude des éléments matériels qui ont contribué à l'élaboration d'une œuvre d'art est souvent négligée au profit de l'esthétique. Pourtant, l'œuvre est faite de matière, transformée en matériau par l'artiste. Aujourd'hui, la matière occupe une place centrale avec l'apparition de nouveaux matériaux et médiums. Elle dépasse le langage plastique pour devenir une composante esthétique, permettant à l'artiste de dialoguer avec elle, dans une relation tantôt combative, tantôt fusionnelle. L'édition 2025 de Lille Art Up ! intitulée *Libérer la matière*, met en avant l'importance des matériaux dans la création artistique, rendant hommage à la virtuosité, à l'ingéniosité voire à l'espièglerie des artistes et à l'intelligence de la main.

**« Libérer la matière... »**  
*La thématique de l'édition 2025 de Lille Art Up ! entrecroise les champs du sensible et du savoir, de l'art et de l'artisanat, du détournement des matières jusqu'au recyclage des matériaux issus du quotidien. Elle a rend au matériau toute son importance dans le processus créatif à travers ses qualités esthétiques, sa difficulté (ou non) à être dompté, les symboles qu'il revêt, les innovations qu'il suscite... La présence de la matière est réelle. Elle permet à certains artistes d'en jouer (Eugène Leroy), de la détourner (Claude Viallat), d'introduire la notion du vide (Yves Klein, Jaume Plensa) et de lumière (Pierre Soulages, Bill Viola) ou encore de la dématérialiser avec les arts visuels et le numérique (Julien Creuset, Ethel Lilienfeld). »*

**Marie-Françoise BOUTTEMY**  
Directrice artistique

## Portrait chiffré

+ de **100** galeries et éditeurs

**25%** de galeries étrangères

+ de **400** artistes présentés

**30 000** visiteurs attendus

**7** structures culturelles régionales  
présentes

**1** Nuit de l'Art, le jeudi soir avec ses  
performances

**3** halls et leurs 17 000 m<sup>2</sup>  
d'exposition

**15** euros, le tarif en prévente



### INFORMATIONS PRATIQUES

#### Horaires

- › Jeudi 13 mars de 11h à 23h
- › Vendredi 14 mars de 11h à 20h
- › Samedi 15 mars de 10h à 20h
- › Dimanche 16 mars de 10h à 19h

#### Evènements

- › Mercredi 12 mars, sur invitation :
  - › vernissage preview à partir de 16h
  - › vernissage officiel à partir de 18h
- › Jeudi 13 mars : Nuit de l'art à partir de 18h

#### Lieu

LILLE GRAND PALAIS

1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

#### CONTACT PRESSE

##### Presse & Cie

Véronique Rétaux

vretaux@presse-cie.com

06 30 07 93 35



Un événement  
Lille Grand Palais