

Née à Lille en 2008, Art Up ! est devenue la première française foire d'art contemporain, hors Paris. Elle réunit galeristes et éditeurs venus présenter au public des artistes incarnant la création d'aujourd'hui exprimée sous toutes ses formes, de la peinture au numérique en passant par les arts visuels et le street-art. Ouverte à la jeune création, aux artistes émergents et à la scène internationale, la foire propose aussi une programmation inventive imaginée avec les galeries, les artistes et les structures culturelles du territoire. A Grenoble, pour sa première édition programmée du 4 au 7 avril à Alpexpo, l'évènement accueillera une cinquantaine de galeries et éditeurs venus de France, de Belgique, d'Espagne et de Suisse qui exposeront à la vente les œuvres de 270 artistes. Côté programmation, elle mixera expositions, performances live, ateliers artistiques, conférences et hors-les-murs. Focus sur quelques temps forts...

Expositions

Exposition Prestige pour une immersion dans l'univers de Laurent Mulot

La galerie lyonnaise Françoise Besson invite à la découverte de Laurent Mulot. L'œuvre de cet artiste résidant à Lyon convoque la performance, la photographie, la vidéo, la sculpture. Elle s'intitule *Middle of Nowhere* - le milieu de nulle part - c'est un travail in progress initié en 2003, à Cook en Australie, et qui intègre depuis l'ensemble des créations de l'artiste comme autant d'épisodes qui jalonnent sa recherche inépuisable de l'invisible. 2 volets de *Middle of Nowhere* sont présentés sur la foire.

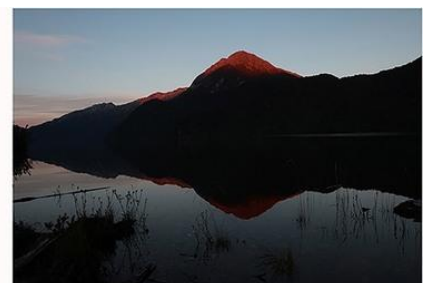
Série Augenblick 2011



Réalisée avec le concours du CERN en Suisse, elle fait le lien entre la vie quotidienne et les recherches scientifiques de ce centre et son accélérateur de particules, le plus puissant du monde.

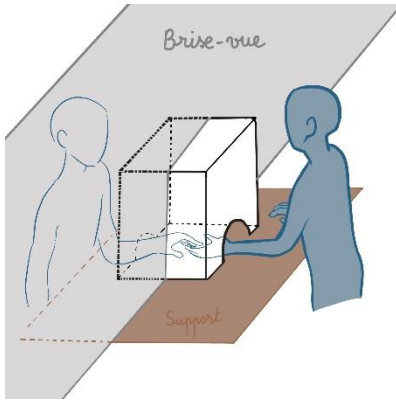
Série Lawal Quilcas

Lawal est le nom de l'arbre millénaire de Patagonie argentine. En langue mapuche, il signifie « celui dont la mémoire ne meurt pas ». Quilcas est un nom utilisé pour décrire un art graphique rupestre entre l'écriture et l'ornement de la civilisation précolombienne. *Lawal Quilcas s'attache* à interroger notre relation au temps et la nature dont nous faisons partie, au travers d'un élément essentiel à la vie de toutes les espèces : l'arbre.



Exposition Révélation
à la découverte des talents de l'ESAD,
École Supérieure d'Art et Design · Grenoble · Valence

L'ESAD et Marie Françoise Bouttemy, directrice artistique d'Art Up ! ont puisé dans les œuvres réalisées par une équipe de designer-euses graphiques diplômé-es de l'école en 2022 et 2023 pour présenter un paysage de formes, reflet d'une diversité de pratiques. Revue de détail...



Lisa Collin
Dispositif pour une
poignée de mains, 2023
 installation
 30 x 30 x 40 cm



San Zagari Vaxelaire
AMNESIS (détail), 2023
 développement argentique
 sur pierres et gravat
 dimensions variables



Clélia Farnoux
One Way, 2024
 huile sur toile,
 acrylique, feuille
 d'or,
 97 X 130 cm



Maélys Faure
Oui, peut-être., 2024
performance,
 installation,
 dimensions variables



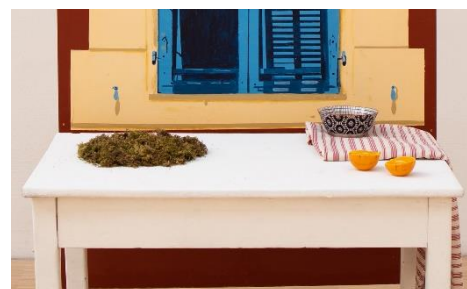
Agathe Guignard
Du cœur (détail),
2023
 huile sur toile
 200 x 130 cm



Malan
L'allergie, 2024
 huile sur toile
 154 x 90cm



Amar Ruiz
Que faire ? (extrait), 2024
 performance sonore



Anaïs JagouDET
Les choses, 2024
 édition
 17 cm x 17 cm x 5 cm

Exposition Révélation (suite)



Gaëlle Hubert
Réflexion, 2023
Vidéo
11min 52 sec



Haomin Chang
Puy de la Gagère 01 et
Puy de la Gagère 02,
2023
crayon sur papier
70 cm x 100 cm

Rencontres

Samedi 6 avril > 11h

Conférence-débat de Christophe Mottet
(Galerie Hebert) autour des fondements et de l'évolution de son langage plastique.

« Homo Digitalis - Etre un et multiple à la fois »

"L'année 2023 a vu mon langage plastique opéré un changement radical par l'utilisation d'impression sur dibond comme médium. Par la perte de son aura, je libère l'oeuvre du joug de sa religiosité, lui permet de sortir de l'espace dans lequel elle se trouve et lui donne la possibilité d'être un ou multiple. C'est pour moi une façon de l'exposer dans sa plus grande nudité. Je souhaite à travers cette conférence revenir sur les grandes étapes qui m'ont conduit à cette rupture et échanger avec vous sur les fondements de mon écriture."

Samedi 6 avril > 17h30

Conférence Les amis du Musée de Grenoble – Loredana Gritti, guide-conférencière en histoire de l'art présente : « L'art contemporain au Musée de Grenoble »
S'il y a en France un musée qui mérite d'être cité à propos de l'art contemporain c'est bien celui de Grenoble ! Avant tout en raison de sa primauté - c'est ici, dans les années 1920, qu'entrent les premières oeuvres d'artistes vivants proposant un langage formel nouveau – puis en raison de son amplitude : toutes les grandes tendances de l'art contemporain, de l'abstraction lyrique au nouveau réalisme en passant par le pop art, l'art minimal et l'Arte Povera sont représentées. Une autre particularité, est de trouver dans sa collection des chefs d'oeuvres rarement représentés sur le sol français, comme Sol Le Witt, Robert Ryman, Johan Mitchell, Giuseppe Penone, Andy Wharol, Geneviève Asse, Sigmar Polke, Wolfgang Laib, Bruce Nauman, Pierre Soulages... En dernier lieu, le musée peut vanter la richesse de son cabinet d'art graphiques ainsi que sa collection de photographies, tout dernièrement enrichie par une donation exceptionnelle de Antoine de Galbert

Samedi 6 avril > 15h30

Conférence ESAD Grenoble.Valence –
« Présentation de l'exposition Révélation de l'ESAD Grenoble-Valence »
Rencontre avec les professeur·es Benjamin Seror et Pascale Riou, les étudiant·es du Module curatorial et les artistes.

Animations

Parce que l'art se partage, Grenoble Art Up ! orchestre durant les 4 jours de multiples occasions de rencontre et d'échange avec les galeristes et les artistes.

Nuit de l'art

Vivre la création en action et voir des œuvres révéler sous ses yeux, c'est le concept original de la Nuit de l'art. Programmée **le jeudi 4 avril** jusqu'à 23h, elle propose, au fil des stands, performances live et moments d'échange avec les artistes. Dans une atmosphère conviviale et joyeuse, elle permet à chacun de mieux comprendre le processus créatif qui se cache derrière une œuvre.

Ateliers et démonstrations avec le Hang'Art

Créé il y a 20 ans, le Hang'Art, centre d'art associatif, propose à des artistes confirmés ou en devenir, représentatifs de l'art contemporain et actuel, un lieu de qualité pour se faire connaître.. Sur Grenoble Art Up ! **À partir du vendredi 5 avril**, il proposera aux côtés de l'exposition de ses artistes, des démonstrations et des ateliers gratuits pour enfants et adultes.

Hors-les-Murs

Pensée dans la dynamique des politiques culturelles de la région, Grenoble Art Up ! sort des murs d'Alpexpo pour contribuer à faire rayonner les acteurs du territoire. Pour sa première édition, le Hors-les-Murs fera escale dans 3 lieux.

Le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création

Le couvent Sainte-Cécile fête cette année le 400e anniversaire de sa fondation par les religieuses bernardines en 1624. Désacralisé pendant la Révolution française, ce bâtiment patrimonial situé au cœur du centre historique de Grenoble est le domicile des éditions Glénat, 7e éditeur français. Le couvent Sainte-Cécile est ouvert au public, grâce aux missions d'intérêt générales et à la programmation d'événements culturels développées par le Fonds Glénat pour le patrimoine et la création

Dans le cadre de Grenoble Art Up ! le Fonds Glénat propose aux visiteurs de découvrir l'essentiel du cabinet Rembrandt ou de l'exposition Glen Baxter au cours de 6 visites flash (20 min) qui auront lieu en alternance à 10h (Cabinet Rembrandt), 11h (Exposition Glen Baxter), 12h (Cabinet Rembrandt), 14h30 (Exposition Glen Baxter), 15h30 (Cabinet Rembrandt) et 16h30 (Exposition Glen Baxter) le jeudi 4 avril et le vendredi 5 avril 2024. Visites incluses dans le billet d'entrée, au tarif exceptionnel de 4,50€, sur présentation du billet de Grenoble Art Up !

Adresse : Couvent Sainte-Cécile
37 rue Servan – 38000 Grenoble

Le Magasin CNAC Centre National d'Art Contemporain

Depuis son inauguration en 1986 le Magasin, Centre national d'art contemporain, a toujours été un lieu exceptionnel pour la création française et internationale actuelle. Premier centre d'art en France à s'installer dans une friche industrielle, à travers ses expositions, ses résidences d'artistes, ses événements, ses publications et son programme de médiation, le Magasin CNAC soutient la production artistique en arts visuels en favorisant la rencontre entre les artistes, les publics et les œuvres.

A l'occasion de Grenoble Art Up ! il propose deux visites dialoguées à tarif réduit de l'exposition *Oh téléphone, oracle noir* de Julien Creuzet, les samedi 6 et dimanche 7 avril à 16h.

Adresse : Site Bouchayer-Viallet
8 Esplanade Andry-Farcy, 38000 Grenoble

Le VOG Centre d'art contemporain de Fontaine

Le VOG, centre d'art contemporain de la ville de Fontaine, a pour vocation de diffuser des artistes, d'initier à la pratique et aux connaissances de l'art contemporain, de créer des rencontres avec différents publics. A l'occasion de Grenoble Art Up ! Il propose la visite guidée gratuite animée par l'artiste Leslie Amine le samedi 6 avril à 16h, dans le cadre de son exposition « Just eat » programmée du 10 février au 13 avril 2024.

Adresse : 10 avenue Aristide Briand - 38600 Fontaine

Structures culturelles

Impliquées dans la programmation de la foire, 3 structures culturelles de la région viennent à la rencontre du public. .

Spacejunk Art Centers Grenoble

Fondé en 2003 par Jérôme Catz, Spacejunk Grenoble propose toute l'année des expositions originales d'artistes issus des cultures émergentes. Avec cinq grandes expositions annuelles et de nombreuses propositions artistiques plus ponctuelles, Spacejunk s'est imposé comme l'un des lieux culturels incontournables en France. Pour la première édition du Grenoble Art' Up !, l'artiste grenoblois **Neo Musty** exposera son travail. Son univers artistique, empreint d'onirisme et de surréalisme, illustre son monde intérieur. En parallèle, des clichés du photographe **Andrea Berlese** dévoileront le Street Art Fest Grenoble-Alpes sous tous ses angles, offrant ainsi une perspective captivante sur cet événement artistique. De plus, un espace sera dédié à une sélection de lithographies de **Shepard Fairey**, fondateur du mouvement artistique et marque OBEY Giant.

Les Amis du Musée de Grenoble

Depuis plus de 30 ans, les Amis du Musée de Grenoble accompagne le musée avec une double vocation : la diffusion de l'art et la participation au rayonnement du musée.

Musée municipal Paul-Dini de Villefranche-sur-Saône

Le musée municipal Paul-Dini est un musée de France qui offre un panorama de la création artistique en Auvergne-Rhône-Alpes, des années 1800 à nos jours. Inauguré en 2001 dans une halle au blé réhabilitée, il ouvre, en 2005, un second espace, dans une usine textile 1900. Ces deux lieux accueillent un parcours permanent, ainsi que deux expositions temporaires par an, dont une plus spécifiquement dédiée à l'art contemporain. L'exposition L'Appel du large est actuellement visible au musée jusqu'au 22 septembre. Elle met à l'honneur la jeune création contemporaine, en présentant dix artistes en résidence aux ateliers Le Grand Large, à Lyon, pour la plupart issus des cinq écoles de beaux-arts de la région.

Informations pratiques

Horaires

- > Jeudi 4 avril de 11h à 23h
- > Vendredi 5 avril de 11h à 19h
- > Samedi 6 avril de 10h à 20h
- > Dimanche 7 avril de 10h à 20h

Lieu

ALPEXPO
Avenue d'Innsbruck - Grenoble

Tarifs

- > Entrée 12€
- > Tarif réduit : 8€
- > -16 ans : gratuit
- > Catalogue officiel : 12€ grand public et 9€ pour les exposants
- > Pass catalogue + entrée = 20€

Grenoble Art Up! une cocréation



alpexpo
all events