

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

16>18.02.2024

L'INTERNATIONAL LILLE TATTOO CONVENTION DÉVOILE SA PROGRAMMATION

Lancée en 2016, l'International Lille Tattoo Convention s'est hissée dans le cercle des plus importantes conventions de tatouage en Europe, tant en nombre de visiteurs que d'exposants. L'an dernier, l'évènement a réuni 20 000 visiteurs. Cette année, du 16 au 18 février, la convention, organisée par Lille Grand Palais et Millénium Events & Com, rassemblera près de 470 tatoueurs sélectionnés sur la scène nationale et internationale. Tous les courants seront représentés avec un éclairage particulier porté sur l'art sacré du tatouage. Nouveauté 2024, une conférence sera proposée sur le sujet par Marc Bonomelli, journaliste spécialisé dans l'étude du fait religieux et des nouvelles spiritualités. La programmation de la convention dédiée aux cultures urbaines fera aussi la part belle aux propositions audacieuses d'artistes alternatifs et de créateurs.

PRÈS DE 470

ARTISTES TATOUEURS PRÉSENTS

Désormais « encré » dans l'agenda des tatoueurs, l'International Lille Tattoo Convention recevra cette année près de 470 artistes. Sont d'ores et déjà annoncés : Le Grand Nulle part, Dorothy Purple, Xam, Pablo Lillo, Gaby Castel, Leny Tusfey, Lunie Chan, Niko Nerdo, Noska, Babook Tattoo et Siemor Tattooer. Et naturellement, les Hauts-de-France seront dignement représentés avec Greg Briko, Marco Slo, Koa et Norma Tattoo (avec son bar à tattoo éphémère).

THÉMATIQUE 2024

L'ART SACRÉ DU TATOUAGE

Le tatouage est un art sacré aux origines. On en retrouve les traces chez les peuples celtes, japonais, chinois, égyptiens, polynésiens...

Pour sa 9ème édition, l'International Lille Tattoo Convention revient aux sources de cette pratique initialement utilisée à des fins symboliques, religieuses ou rituelles. De stand en stand, tatoueurs nationaux et internationaux donneront à voir la façon dont ils réinterprètent les motifs ancestraux.



#NOUVEAUTÉ 2024 CONFÉRENCE

Spécialiste des religions et des mouvements spirituels contemporains, Marc Bonomelli est journaliste et auteur. Après deux ans d'immersion auprès des nouveaux explorateurs du sacré, il publie, en 2022, *Les Nouvelles Routes du soi* aux éditions Arkhé. Durant la convention, chaque jour, il viendra porter son regard sur la thématique de l'édition à travers une conférence ouverte au grand public sur le thème *Les tatouages aux connotations mystiques prolifèrent, comme autant de symptômes d'un retour du refoulé spirituels de nos sociétés sécularisées.*

Vendredi 16.02 : 16h > 16h45

Samedi 17.02 : 16h > 16h45

Dimanche 18.02 : 16h > 16h45

#TATTOO CONTEST

Leur jugement sera attendu. 4 artistes tatoueurs reconnus décerneront, quotidiennement, les prix du tatouage du jour, saluant ainsi un style, une technique. Et le prix spécial *Best of Day*, distinguant leur coup de cœur.

LE JURY



NORMA TATTOO



GRIMA



JONDIA



LAURA SATANA



Guest star - Denitsa Ikonomova co-animera les concours du samedi. Danseuse, chorégraphe et connue du grand public depuis 2012, Denitsa Ikonomova rejoint RMC Story et animera "Le meilleur tatoueur", l'émission sera la première compétition française qui opposera des tatoueurs professionnels dans une série d'épreuves artistiques.

Vendredi – 18h00

BEST OF DAY - *le plus beau tatouage réalisé dans la journée.*

NEW - BEST OF STAND 2024 - *le plus beau stand de la convention.*

Samedi – 19h30

BEST OF JAPANESE CULTURE - *Tattoos d'inspiration de la culture pop japonaise. Mangas, Kawaii ...*

BEST OF OLD SCHOOL - *Motifs traditionnels Américains.*

BEST OF ETHNIC - *Type tribal moderne, Polynésien, primitif, Bornéo etc...*

BEST OF ORNEMENTAL - *Type Mandala, dot-work, floral, pattern, gravure ou géométriques.*

BEST OF DAY - *le plus beau tatouage réalisé sur la journée.*

Dimanche – 18h00

BEST OF RÉALISME -

Portraits, animaux, paysages etc... Motif au plus proche de la réalité.

BEST OF NEO-TRAD - *Old school modernisé ou tattoo newschool.*

BEST OF BLACKWORK - *motifs dark work, full black, black only*

BEST OF TRADITIONAL JAPANESE - *Tattoos d'inspiration asiatique et traditions du japon.*

BEST OF DAY - *le plus beau tatouage réalisé sur la journée.*

BEST OF SHOW – *le plus beau tatouage réalisé sur tout le week-end*

#ANIMATIONS

GRAFF BY JEAN EWEN

Né en 1983 à Paris, Jean Ewen est un artiste dont le travail est centré sur la calligraphie qu'il décline sur plusieurs supports. Fasciné par la culture hip-hop et ses codes graphiques, il en utilise les composantes pour écrire son histoire personnelle. Cette année, sur un volume en polystyrène représentant les lettres « ILTC », il y appliquera son univers calligraphique dans un style mêlant culture urbaine et univers Tattoo.

DANSE CONTEMPORAINE BY ATSUSHI TAKAHASHI

Show de danse contemporaine par l'artiste japonais Atsushi Takahashi. Danseur de rue à partir de 1996, il débute une carrière professionnelle en 2001 au sein de Dragon Ash, l'un des principaux groupes de rock mixte au Japon. Aujourd'hui installé à Paris, il se produit aux 4 coins du monde.

ART FUSION

Performance à 6 mains.

Cette performance a été créée dans les années 1990 par Filip Leu et Paul Booth, deux des plus importants tatoueurs de leur époque. Dans un jeu du type « chaises musicales », les tatoueurs effectuent une rotation sur la toile de l'autre afin de créer une œuvre collective dans un laps de temps établis.

Le support papier donne à la performance une connotation artistique mettant en avant les talents des artistes tatoueurs dans une fusion détonante !

ATELIERS PARTICIPATIFS AVEC LES ARTISTES DU FLOW

Sérigraphie, dessin et partage dirigé par l'artiste By959.

Artiste graffeur lillois, Benjamin AKA 959 proposera d'animer un atelier participatif pour tout public afin d'initier les visiteurs à l'art du dessin et de la sérigraphie dans un univers graphique devenu incontournable tant dans la rue que sur la peau.

CONCERT ROCKABILLY BY GUNSHOT

Tradition dominicale d'ILTC depuis sa création, le concert Rock n'roll du dernier jour de l'événement mettra en scène le trio Montpellierain Gunshot. D'Elvis Presley à Jerry Lee Lewis en passant par Chuck Berry et Fats Domino, le groupe impose sa touche personnelle aux plus grands standards du rock'n'roll tout en gardant l'esprit de l'époque.

DJ SET BY DJ MALIK

Originaire de Lille, Maleek est devenu ces dernières années avec son groupe PRESSION.I, l'un des MC essentiels en France. Il est notamment présent à des événements tels que la bataille de l'année, la compétition internationale de break dance, ou même le BBoy France. Ambianceur par excellence au micro mais aussi aux platines en tant que DJ il se distingue des autres par sa capacité à enflammer le public.

Vendredi 16.02 : après-midi

Vendredi 16.02 : 17h > 17h30

Samedi 17.02 : 18h > 19h

Dimanche 18.02 : 17h > 17h30

Vendredi 16.02 : 19h > 19h30

Samedi 17.02 : 15h > 15h30

Dimanche 18.02 : 13h > 14h

Vendredi 16.02 : 19h > 19h30

Samedi 17.02 : 15h > 15h30

Dimanche 18.02 : 13h > 14h

Dimanche 18.02 : 14h30 > 15h30

Samedi 17.02 : 17h00 > 19h00



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

Vendredi 16 février 2024 : 14h > 23h

Samedi 17 février 2024 : 11h > 23h

Dimanche 18 février 2024 : 11h > 20h

Lieu

LILLE GRAND PALAIS

1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

Tarifs

Pass journée : 16€

Pass Journée Étudiant, – de 18 ans et PMR : 11€

Gratuit pour les – de 12 ans accompagnés
(sur présentation d'un justificatif)

Pass 3 jours : 36€

Offre de restauration/snacking et bar sur place

CHIFFRES-CLÉS

3 jours

9^{ème} édition

470 artistes tatoueurs

17 000 m² d'exposition

En savoir plus

 lille-tattoo-convention.com

CONTACTS PRESSE

Presse & Cie

Marine Merveillie

mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12

Véronique Rétaux

vretaux@presse-cie.com | 06 30 07 93 35

