



**lille
art
up!**

9 > 12 MARS 2023
DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE

EDITO	4
PORTRAIT DE LA 15 ^E ÉDITION	5
› L'édition en synthèse et chiffres-clés	5
› Le comité de sélection artistique	6
› Le regard de Marie-Françoise Bouttemy, directrice artistique de Lille Art Up!	7
UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LES SCÈNES ACTUELLES	8 10
PARCOURS	11
› Focus sur les galeries étrangères	12
› Focus sur les galeries qui interprètent la thématique <i>Jeux de mémoire</i>	12
› Focus sur les galeries des Hauts-de-France	15
3 expositions thématiques	16
› Thema - Mémoires. Des émotions brutes	17
› Interface <i>by Lille Art Up!</i>	18
› Revelation <i>by Lille Art Up!</i>	20
HORS LES MURS <i>by Lille Art Up!</i>	21
PROGRAMMATION	25
› La Nuit de l'Art	26
› Les conférences	27
› Les animations du week-end	29
› La contributions des structures culturelles	30
LES PARTENAIRES DE LILLE ART UP!	32
LES INFORMATIONS PRATIQUES	36

EDITO

Lille Art Up! célèbre ses 15 ans. Qui l'aurait dit en 2008 ? Lille Art Up! est devenue la première foire d'art contemporain, hors Paris. Elle réunit désormais une centaine de galeristes et éditeurs venus à la rencontre de 30 000 visiteurs.

L'évènement, créé par Lille Grand Palais, a fait son chemin. Au fil des ans, il n'a cessé d'évoluer, fidélisant un public varié composé de professionnels et de particuliers à la recherche de sensations esthétiques. Ouverte à toutes les disciplines, tous les courants, toutes les générations, son offre s'est affinée. Sa programmation aussi, faisant de Lille Art Up! une foire pas tout à fait comme les autres.

Pour sa 15ème édition, Lille Art Up! vous réserve de belles pépites. Sous l'impulsion de Marie-Françoise Bouttemy, sa nouvelle directrice artistique, la sélection redouble d'audace.

La programmation n'est pas en reste. L'édition propose un focus sur une thématique qui interpelle : Jeux de mémoire ou comment les artistes contemporains façonnent le passé, l'histoire et même leurs souvenirs personnels ?

Pour appréhender la question, 3 expositions à découvrir. Thema – Mémoires des émotions brutes. Bouleversante, l'exposition imaginée par la Fondation Paul Duhem présente les travaux d'art brut de 12 artistes accueillis au Centre psychiatrique La Pommeraie de Beloeil, en Belgique. Puis, Révélation dédiée aux élèves des écoles d'art de la région et Interface consacrée aux artistes émergents sur la scène internationale, apporte le regard de la jeune garde. De quoi rafraîchir la mémoire.

Lille Art Up! réitère aussi son parcours Hors les Murs. Lancée l'an dernier, cette programmation prend de l'ampleur. Dans le prolongement de la foire, 6 structures muséales du territoire vous invitent à prolonger votre voyage artistique. Rendez-vous au FRAC, au LaM, à la Piscine, à la Manufacture, au Fresnoy et à l'Artothèque Lasécu pour une visite privilégiée d'une exposition permanente ou temporaire.

La 15ème édition le confirme. Lille Art Up! est le fruit d'un engagement collectif. Galeristes, éditeurs, partenaires, collectionneurs, visiteurs... vous contribuez tous au développement de cette foire désormais ancrée dans l'agenda français de l'art contemporain. Merci à tous et belle édition !

Philippe BLOND
Directeur Général
Lille Grand Palais

Jacques RICHIR
Président
Lille Grand Palais

— PORTRAIT DE LA 15^E ÉDITION

Lille Art Up ! est une foire d'art contemporain pas tout à fait comme les autres. Depuis 15 ans, elle se distingue par son parti-pris : l'ouverture. Ouverte, la foire l'est avant tout dans sa sélection qui fait la part belle à toutes les disciplines, les courants, les générations... sans a priori. Ouverte, la foire l'est aussi vis-à-vis de la jeune garde. Deux expositions lui sont consacrées : Révélation et Interface. La première met à l'honneur les élèves des écoles d'art de l'euro région. La seconde propose une sélection d'artistes émergents sur la scène internationale. Ouverte, Lille Art Up! l'est encore sur son territoire. Sa programmation est ainsi cocrée avec les structures muséales et culturelles de la région. Cette année, la Fondation Paul Duhem (Beloeil – Belgique) est l'invitée de l'exposition prestige de la foire : Thema – Mémoires. Des émotions brutes. Et la deuxième édition du parcours Hors les Murs de Lille Art Up! prend de l'ampleur. De Dunkerque à Lille, 6 structures y contribuent.

Forte de ces singularités, Lille Art Up! est devenu la première foire française d'art contemporain, hors Paris. Pour sa 15^{ème} édition, elle réunit plus de 100 galeries et éditeurs nationaux et internationaux venus présenter 500 artistes aux 30 000 visiteurs attendus.

THÉMATIQUE 2023 JEUX DE MÉMOIRE

« *La mémoire est l'avenir du passé* » disait Paul Valéry. Individuelle ou collective, immédiate ou lointaine, elle est le matériau immatériel à l'origine de toute création. Les artistes la façonnent, l'interprètent, la travestissent parfois. La création contemporaine apporte à ces jeux de mémoire une esthétique novatrice et des champs d'expression inédits.

Jeux de Mémoire est le thème investi cette année par Lille Art Up! pour mettre à l'honneur les artistes contemporains inspirés par le traitement créatif du passé, de l'histoire ou de leurs souvenirs personnels, sous les formes multiples de la peinture, sculpture, arts visuels, textile, céramique, installation...

LILLE ART UP!

EN QUELQUES CHIFFRES

103	galeries et éditeurs	8	structures culturelles régionales présentes
19	galeries étrangères : 9 belges, 3 néerlandaises, 4 espagnoles 1 japonaise, 1 marocaine et 1 suisse	1	Nuit de l'Art, le jeudi soir avec ses performances
500	artistes présentés	3	halls et leurs 15 000 m ² d'exposition
30 000	visiteurs attendus	4	partenaires officiels : Vinci , Société Générale - Crédit du Nord, Barnes, Lecocq
3	expositions en écho à la thématique <i>Jeux de mémoire</i> <ul style="list-style-type: none">› <i>Thema</i> - Mémoires. Des émotions brutes.› <i>Revelation by Lille Art Up!</i> et ses 12 artistes› <i>Interface by Lille Art Up!</i> et ses 6 talents émergents		

LE COMITÉ DE SÉLECTION ARTISTIQUE

Mobilisé tout au long de la préparation de la foire, le comité de sélection artistique valide les propositions artistiques des galeries.



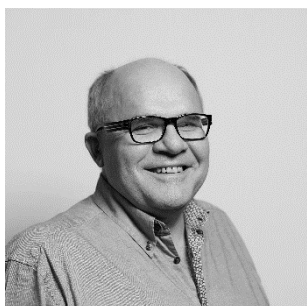
Marie-Françoise BOUTTEMY
Historienne de l'art et
attachée principale
de conservation



Anne-Cécile HERVE
Directrice de Lille Art Up!
Présidente du Comité



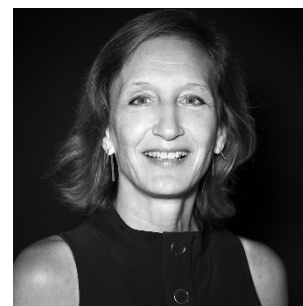
Samantha DEMAN
Cheffe d'édition adjointe
au journal Les Echos



Jean-Luc MOREAU
Président de
l'association Lille Art
Galleries



Annuschka LEUNG
Co-directrice de Off Course
Brussels, curatrice d'Interface



Nathalie MAZEMAN
Médiatrice culturelle



Maxime DUFOUR
Photographe



Eddy NEBEL
Collectionneur



Richard SKRYZAK
Vidéaste, écrivain, professeur d'art
vidéo à l'ESA Tourcoing et à
l'Université de Valenciennes

**LE REGARD
DE MARIE-FRANÇOISE BOUTTEMY
DIRECTRICE ARTISTIQUE DE LILLE ART UP!**

Bienvenue à Lille Art Up!

La foire prend un nouvel essor. Pour sa 15^e édition, elle réunit plus de 100 galeries sélectionnées par un comité artistique qui a pris le parti de l'audace et d'un sursaut qualitatif. En majorité françaises, mais aussi internationales (Espagne, Japon, Pays-Bas...), elles sont venues offrir au public des milliers d'œuvres de la jeune création aux côtés d'artistes de renom.

Lille Art Up! poursuit d'ailleurs son rôle de fer de lance de la jeune garde. Artistes et galeries émergentes viennent ainsi nous intriguer, nous interpeler, nous interroger... Deux expositions - Révélation et Interface - leur sont aussi consacrées.

Et comme chaque année, la foire pose son regard sur un thème inattendu. Jeux de mémoire est celui retenu pour cette 15^e édition. Il met à l'honneur les artistes inspirés par le traitement créatif du passé, de l'histoire ou de leurs souvenirs personnels. 14 d'entre eux, soutenus par la Fondation Paul Duhem de Beloeil (Belgique) sont réunis au sein de Thema, une exposition d'art brut bouleversante.

Bonne découverte !

Marie-Françoise BOUTTEMY
Directrice artistique de Lille Art Up!



UNE FENÊTRE OUVERTE SUR LES SCÈNES ACTUELLES





Galerie Mhaata, Bruxelles
Artiste : Roman MININ
Nom de l'œuvre : Peuplier du Donbas
Technique : Peinture



Galerie Pérahia, Paris
Artiste : Gérard SCHLOSSER
Nom de l'œuvre : Cette Nuit
Technique : Acrylique sur toile



Galerie OA Fine Art, Paris
Artiste : CHANTIER
Nom de l'œuvre : Vase V

Technique : Sculpture végétale & Technique mixte



Galerie GCA Gallery, Paris&Nice - Artiste : KURAR - Nom de l'œuvre : Wonderland
Technique : Pochoir de peinture aérosol et huile sur toile



Galerie Berthéas, St Etienne, Vichy&Paris - Artiste : Jean MIOTTE - Nom de l'œuvre : Composition
Technique : Acrylique sur toile

PARCOURS



MONTSEQUI GALERIA DE ARTE
Madrid
Artiste : Ángeles CIFUENTES
Nom de l'œuvre : Enfoques
Technique : Acrylique sur toile

Ángeles



FOCUS SUR LES GALERIES ÉTRANGÈRES

Cette année encore, Lille Art Up! est une fenêtre ouverte sur les scènes actuelles, de Lille à Hyogo (Japon), de Tanger à Madrid.

Près de 200 artistes étrangers sont exposés, apportant la sensibilité artistique de leur pays.

Les belges et néerlandais, en voisins, sont naturellement nombreux et toujours impliqués dans la construction de la foire depuis son origine. On note aussi la venue de galeries japonaise, marocaine et suisse.

Et les expositions imaginées par Lille Art Up! apportent aussi leur touche internationale. Révélation by Lille Art Up! réunit des jeunes talents d'écoles d'art françaises et belges. Interface by Lille Art Up! fait dialoguer des artistes émergents en provenance d'Allemagne, des Pays-Bas, de la Belgique ou encore du Luxembourg.

ART TO GET	BRUSSEL	BELGIQUE	B30
CHIEFS & SPIRITS	THE HAGUE	PAYS-BAS	F4BIS
DOWN TO ART / de retour le 25/01	GAND	BELGIQUE	A14
GALERIE CHRISTINE COLON	LIEGE	BELGIQUE	C17
GALERIE CONIL	TANGER	MAROC	A16
GALERIE ESPIRAL	NOJA - CANTABRIA	ESPAGNE	I1
GLAERIE LA FLECHA	MADRID	ESPAGNE	H6
GALERIE MARTINE EHMER	BRUXELLES	BELGIQUE	G8-H7
GALERIE MHAATA	BRUSSELS	BELGIQUE	E14
INSIDE OUT	BRUXELLES	BELGIQUE	D4
MONTSEQUI - GALERIA DE ARTE	MADRID	ESPAGNE	H5
NFF JAPON	HYOGO	JAPON	G11
PEDRO LUIS REQUENART	MADRID	ESPAGNE	I2
RASSON ART GALLERY	TOURNAI	BELGIQUE	C5
THE 6 A GALLERY	BRUXELLES	BELGIQUE	E3
THE PALM BEACH	BRUSSELS	BELGIQUE	F14
THE ROUTE PHOTOGRAPHY GALLERY	AMSTERDAM	PAYS-BAS	G4
WS ART GALLERY	DELEMONT	SUISSE	G13BIS
WTC THE HAGUE ART GALLERY	THE HAGUE	PAYS-BAS	G3

**FOCUS SUR
LES GALERIES QUI INTERPRÈTENT LA THÉMATIQUE
JEUX DE MÉMOIRE**



**Œuvre présentée par THE PALM BEACH GALLERY
Bruxelles**

Artiste : Babette Goossens - L'artiste évoque l'instant du quotidien et l'illustre dans une représentation poétique du passé.

Nom de l'œuvre : Victoria Pomme 1

Technique : Peinture à l'huile



**Œuvre présentée par AU DELA DES
APPARENCES (Annecy)**

Artiste : Daniel Aïram, iconographe, réalise notamment des portraits flamands du XVIe.

Nom de l'œuvre : Pactum

Technique : Acrylique sur bois et vernis



Œuvre présentée par GALERIE GNG (Paris)

Artiste : Evelyne Gerbaud réalise des estampes et dessins illustrant un espace fantastique.

Nom de l'œuvre : Portés sur les flots,

Technique : Acrylique sur toile



Œuvre présentée par la galerie CHRISTINE COLON (Lille)

Artiste : Pablo Flaiszman, argentin vivant à Paris, dessine sur la mémoire, la solitude, l'étrangeté du quotidien.

Nom de l'œuvre : Autoportrait à l'orange 2

Technique : Vernis mou, aquatinte

ACID GALERIE	FRANCE	H8-I3
AD GALERIE MONTPELLIER	FRANCE	B14-C7
ART TO BE GALLERY	FRANCE	E10-F9
AU DELA DES APPARENCES	FRANCE	D14-E13
CALEIDOSCOPIES	FRANCE	D3BIS
GALERIE CHENUS LONGHI	FRANCE	E17
DEUX6	FRANCE	B2
BARTOLI	FRANCE	F13
GALERIE BORIS	FRANCE	F4
GALERIE CHRISTINE COLON	BELGIQUE	C17
GALERIE FLORENCE	FRANCE	E16-F15
GNG	FRANCE	B26
GALERIE JEAN-LUC MOREAU	FRANCE	E12
LE CONTAINER	FRANCE	G13
GALERIE MHAATA	BELGIQUE	E14
INSIDE OUT	BELGIQUE	D4
L'ESPACE DU DEDANS	FRANCE	F17
MELTING ART GALLERY	FRANCE	D13
PERAHIA	FRANCE	B6-C3
GALERIE NICOLE GOGAT	FRANCE	F6
THE PALM BEACH	BELGIQUE	F14
WTC THE HAGUE ART GALLERY	PAYS-BAS	G3



FOCUS SUR
LES GALERIES DES HAUTS-DE-FRANCE



Galerie Lillartgalery, Lille
Artiste : BOCAGE
Nom de l'œuvre : Green in blu
Technique : Acrylique sur toile

Les galeries des Hauts-de-France ont, cette année encore, répondu à l'appel. 24 d'entre elles participent à la foire. Revue de détail...

ACID GALERIE	LILLE	H8-I3
ADIKT GALLERY	LE TOUQUET	D22
ART TO BE GALLERY	LILLE	E10-F9
ARTOP GALERIE	LILLE	C19
ART-TOGETHER	LILLE	C11
CALEIDOSCOPIES	CALAIS	D3BIS
GALERIE 9	LILLE	F19
GALERIE DU PALAIS - LIONEL FIBLEUIL	LE TOUQUET	G6
GALERIE ESTELLE LEBAS	HAUBOURDIN	F5
GALERIE HAMMER	LILLE	A18
GALERIE JEAN-LUC MOREAU	LILLE	E12
GALERIE METAMORPHOSE	LE TOUQUET	E21
GALERIE PROVOST HACKER	LILLE	G12
GALERIE SEPTENTRION	MARCQ EN BAROEUL	D23
L'ESPACE DU DEDANS	LILLE	F17
LILL'ART GALLERY	LILLE	G9
L'INCARTADE	LILLE	F7
LOUIS' DIMENSION GALLERY	LILLE	D21
MELTING ART GALLERY	LILLE	D13
GALERIE ARNAUD ROGEZ	LILLE	F11
GALERIE NICOLE GOGAT	LE TOUQUET	F6
SYMPHONY GALLERY	MONS-EN-PEVELE	F10
TRIFOLIUM ART GALLERY	LILLE	B38
VINCENT BONDUELLE ART CONTEMPORAIN	LILLE	E4



3

EXPOSITIONS THÉMATIQUES



Thema
Mémoires.
Des émotions brutes



Interface
by Lille Art Up!



Revelation
by Lille Art Up!

Mémoires. Des émotions brutes

Dans le cadre de l'édition 2023 de la foire Lille Art Up! la Fondation Paul Duhem propose de découvrir sur la thématique de la mémoire, le travail de 14 artistes : sculptures colossales ou minutieuses, dessins au crayon gris ou de couleur, au marqueur, portraits ou tableaux abstraits à la peinture acrylique, au pastel, tapisserie, assemblage ... Les matériaux, outils, sujets et styles sont variés et nous emmènent dans le voyage des souvenirs, des rêves, des illusions perdues... Les œuvres réunies, protégées, diffusées par la Fondation Paul Duhem ont souvent eu un parcours chaotique, en marge de la culture officielle. Poussés par un besoin de témoigner, les auteurs de ces ouvrages ne s'embarrassent pas de nos codes, ils dessinent, peignent, sculptent, assemblent, tissent sans tabou. Ils nous racontent une mémoire que les mots ne peuvent exprimer ! Extraits...



Jacques Trovic
Mineur Mosaïque
1m x 1m



Paul Duhem Pastel gras, crayon blanc, peinture à l'huile sur papier noir. 65cm x 50cm, 1999 3



Martha Grünenwald
Gouache
46cm x 32cm

A propos de la Fondation Paul Duhem

Créée en 2016, la Fondation Paul Duhem a pour mission de conserver, étudier et valoriser les œuvres originales d'art brut ou d'art outsider. Ces créations proviennent en majorité de l'atelier de dessin et de peinture ouvert en 1990 par Bruno Gérard au sein du Centre La Pommeraie installé à Beloeil en Belgique. Aujourd'hui la Fondation Paul Duhem représente 43 artistes et compte plus de 5800 œuvres originales s'inscrivant dans la mouvance de l'art brut ou de l'art outsider. Reconnu internationalement par les grands opérateurs culturels et les professionnels de l'art, la fondation organise des expositions prestigieuses et produit des publications qualitatives et des films biographiques riches en témoignages.



Couronnée de succès dès sa première édition l'an dernier, Interface by Lille Art Up! revient. L'exposition, dédiée aux artistes émergents sur la scène internationale, mettra à l'honneur 6 talents européens qui commencent à faire parler d'eux. Leurs œuvres sont au cœur de projets curatoriaux et institutionnels, en dehors du circuit commercial.

« Cette année, *Empreinte*, une exposition résolument en phase avec le thème "jeux de mémoire", vous invite à les découvrir. Une proposition qui revisite la marque, l'un des fondamentaux de l'art depuis la nuit des âges. De sensibilités différentes, ces artistes révèlent l'empreinte dans ses acceptions physique et intellectuelle. Pour sublimer la mémoire, volatile et changeante. »

Annuschka Leung, Curatrice d'Interface.

SALI MULLER (LU)

Avec *Das Zeitfenster*, la plasticienne luxembourgeoise manipule sans cesse la perception des visiteurs. L'œuvre est une allégorie de la mémoire qui s'incarne à travers un jeu de stores vénitiens dont l'ouverture graduelle évoque la perte des relations interpersonnelles ainsi que le détachement du monde réel, remplacés par un dévoilement fictionnel.



Das zeitfenster - La fenêtre du temps

MARIEJON DE JONG – BUIJS (NL)

Née aux Pays-Bas, Mariejon De Jong - Buijs vit actuellement en Suisse, à Bâle. Voyageuse infatigable, elle passe sa vie à déménager, emballer, déballer et remballer ses affaires en les pliant de manière compacte. Dans son travail artistique, elle plie ses expériences de vie et ses souvenirs pour les emmener partout, avec elle. Monumentales, ses œuvres peuvent ainsi être rangées dans une valise avant d'être redéployées ailleurs.



Accumulated Experiences



PIXEL

KONRAD LODER (DE)

Konrad Loder est un sculpteur allemand, installé en France au Perreux sur Marne. Il s'inspire souvent des processus à l'œuvre dans la nature pour mieux comprendre les mécanismes magiques du vivant. Les analogies avec le règne végétal ou animal ne sont pas immédiates, car l'artiste n'en imite pas les formes mais plutôt la formation. A l'image de cette tour dans laquelle les visiteurs sont invités à pénétrer. Un havre de poésie dans un monde fonctionnel et prévisible.



Royal Gala_ 2021 ©Hugard and Vanoverschelde

LEO LUCCIONI (FR)

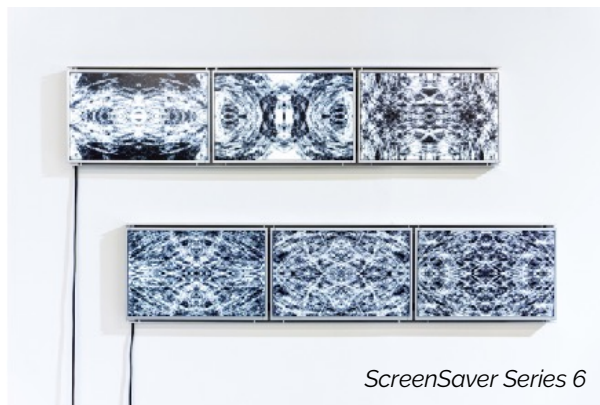
Leo Luccioni vit et travaille entre la Belgique et la Corse. Dans sa pratique transdisciplinaire il met en scène des objets standardisés extraits de la vie quotidienne, les réincarnant en reliques. De nouveaux sens, caractères et destinées temporaires leurs sont attachés, questionnant le statut des symboles mis en œuvre par nos sociétés. Dans la volonté d'archiver l'époque par la collecte et la transformation de ses objets, ces productions apparaissent comme des formes consuméristes magnifiant le système de séduction qui nous tient entre ses griffes. Rassemblées, elles forment une collection de reliquats mystifiant le présent.



CMYK
Extinguishers

RUTGER DE VRIES (NL)

Avec ses machines à peindre contrôlées par ordinateur, l'artiste hollandais, installé à Berlin, compose des installations picturales inspirées de son expérience de graffeur. Les visuels géométriques ordonnés y côtoient des objets qui semblent laissés derrière lui, comme abandonnés. Ils offrent au visiteur la mémoire visible du travail de l'artiste.



ScreenSaver Series 6

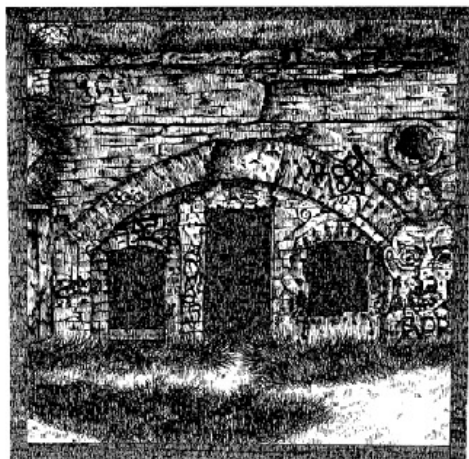
WALTER WATHIEU (BE)

Designer industriel formé à Saint-Luc Liège, Walter Wathieu récupère et détourne des objets obsolètes qui ont encore des histoires à raconter. Ici, il prend le contrôle d'écrans d'ordinateurs, tous identiques, ou plutôt de leurs matrices de pixels pour une composition graphique abstraite et pointilliste. L'œuvre est en changement perpétuel offrant au spectateur une démarche contemplative unique qui n'existera plus que dans sa mémoire.



Depuis 2012, Revelation by Lille Art Up! a mis en lumière le travail de nombreux élèves des écoles d'art de l'euro-région. Cette année, ils seront 12 à s'approprier la thématique de la foire, Jeux de mémoire. Ces derniers sont issus d'établissements d'enseignement artistique de l'Euro-région : l'École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai, l'Université de Lille 3, l'École Supérieure Arts2 de Mons en Belgique, l'École Supérieure d'Art et le Studio Le Fresnoy de Tourcoing, l'Université Polytechnique Hauts-de-France de Valenciennes.

Artistes sélectionnés : Amélie Templus et Nina Buondelmote, Anaïs Hache, Anna Biriulina, Bianca Da Costa, Charline Dally, Diego D'Onofrio, Faustine Tomala, Jade Missuwe, Margaux Carrez, Mathys Delattre, Thomas Ferreira, Yulia Makogon. Extraits...



Tanière – Jade Missuwe – ESA Cambrai



Rêveries – Amélie Templus et Nina Buondelmote – Université de Lille



Puzzle aire de jeux – Anaïs Hache
ESA Tourcoing




Il reste plusieurs formes de brûlures sur mes paupières II – Charline Dally
Dally Le Fresnoy Tourcoing



Trouble – Faustine Tomala – ESA Tourcoing



As I grow, I grow collectively
Yulia Makogon – ESA Tourcoing



hors les murs
by
lille
**art
up!**

Pour cette seconde édition du Hors les Murs by Lille Art Up! fédère 6 structures muséales en lien avec la thématique *Jeux de Mémoire* :

- › **le FRAC Grand Large** (Dunkerque)
- › **le LaM** (Villeneuve d'Ascq),
- › **la Piscine** (Roubaix),
- › **la Manufacture** (Roubaix),
- › **le Fresnoy** (Tourcoing)
- › **l'Artothèque Lasécu** (Lille)

DE LILLE A DUNKERQUE LILLE ART UP! DÉPLOIE SON HORS LES MURS

Pour sa deuxième édition, le parcours Hors les Murs prend de l'ampleur. Il fédère, cette année, 6 structures muséales de la région qui proposent une expérience en lien avec la thématique de Lille Art Up! : *Jeux de mémoire*.

Le FRAC Grand Large (Dunkerque), le LaM (Villeneuve d'Ascq), la Piscine (Roubaix), la Manufacture (Roubaix), le Fresnoy (Tourcoing) et L'Artothèque Lasécu (Lille) réservent aux visiteurs de la foire un accueil privilégié sous forme de visite guidée, tarif préférentiel ou encore atelier animé par des artistes.



DÉCOUVRIR LES NOUVEAUTÉS DES COLLECTIONNEURS FRANÇAIS AVEC LE FRAC GRAND LARGE

Dans le cadre de la 7^{ème} édition de l'exposition triennale de l'ADIAF « De leur temps », le Frac Grand Large présente, sur les 4 niveaux du bâtiment, un nouvel instantané des collections françaises d'art contemporain à travers une sélection d'œuvres acquises récemment. Constituant un panorama unique des achats récents des collectionneurs français, cette exposition témoigne de leur vitalité et de leur passion pour l'art « de leur temps ».

« De leur temps » comprend des œuvres réalisées, dans leur grande majorité, au cours des cinq dernières années. Œuvres d'atelier pour la plupart, elles s'accrochent souvent aux murs dans l'intimité des habitations, dans des bureaux ou parfois des réserves en attente d'exposition.

Avec plus de cent vingt œuvres issues d'une soixantaine de collections, l'exposition vient souligner des écarts et des échos où s'estompent les choix particuliers. A l'affût de la nouveauté, ces collectionneurs et collectionneuses nous invitent à naviguer au sein d'une large diversité d'expressions et à construire notre propre chemin.

FRAC Grand Large des Hauts-de-France

503 avenue des Bords de Flandres - 59140 Dunkerque

Tarif réduit à 2€ pour l'exposition *De leur temps*, du 28 janvier au 23 avril 2023.



CÉLÉBRER LES 40 ANS DU LAM

Le LaM souffle sa 40^{ème} bougie. Pour fêter l'évènement, le musée revisite sa **collection permanente avec un nouvel accrochage présenté de manière transversale et décloisonnée**. Du 17 mars au 2 juillet 2023, il accueille aussi la **première grande rétrospective en France d'Isamu Noguchi**, artiste et designer américano-japonais. Évoluant toute sa vie entre Orient et Occident, attaché à l'artisanat le plus traditionnel comme aux découvertes les plus avant-gardistes, Noguchi est l'un des grands acteurs du décloisonnement des arts et de leur intégration dans notre cadre de vie, œuvrant avec une égale maîtrise dans les domaines de la sculpture, du dessin, de la peinture, du design, de la danse, de l'aménagement paysager et de l'architecture. Ce sont les différentes facettes de la personnalité de cet artiste «absolu» qui seront révélées dans cette exposition exceptionnelle, co-organisée avec le Barbican Center (Londres), le Musée Ludwig (Cologne) et le Zentrum Paul Klee (Berne), en relation étroite avec la Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum (New York).

LaM - 1 allée du Musée - 59650 Villeneuve d'Ascq

- > Entrée gratuite + un.e accompagnateur.rice jusqu'au 31 mars 2023, sur présentation du pass VIP DUO Lille Art Up!
- > Tarif réduit à 8 € pour l'exposition *Isamu Noguchi, sculpter le monde* du 15 mars au 1er juillet 2023, sur présentation d'une invitation ou entrée Lille Art Up!
- > Tarif réduit à 5 € pour visiter l'accrochage transversal de la collection sur présentation d'une invitation ou une entrée Lille Art Up!



CONVERSER AVEC ARISTIDE MAILLOL

La quête de l'harmonie, exposition consacrée à l'œuvre du sculpteur Aristide Maillol (1861-1944), fait escale à la Piscine du 25 février au 28 mai 2023. Fruit de plusieurs années de recherches menées grâce au soutien de la Fondation Dina Vierny, cette exposition propose une lecture renouvelée de Maillol : celle d'un travailleur probe et acharné, qui fait, défait, refait et bâtit un grand œuvre à partir d'un corpus réduit de formes. L'exposition dévoile ce processus créateur, parfois interprété à tort comme la répétition continuelle d'un même idéal féminin, alors que les recherches formelles uniques de Maillol se déclinent dans un perpétuel renouvellement.

La Piscine - 23 rue de l'Espérance - 59100 Roubaix

Billet au tarif réduit de 9 € sur présentation d'un billet ou invitation à Lille Art Up!

Valable du 9 au 26 mars 2023 inclus



QUESTIONNER SA RELATION À L'ENVIRONNEMENT

Paysages Textiles Québécois présente les œuvres textiles des artistes québécoises, **Carole Baillargeon** et **Louise Lemieux Bérubé**. Les installations **Je rêve d'être un arbre** et **Hiver**, invitent le visiteur à expérimenter sa propre relation au territoire agricole ou forestier. Ces œuvres allient métiers d'art, arts visuels, artisanat et scénographie et font écho à l'abondance des techniques utilisées ainsi qu'aux traditions et aux coutumes développées au fil de tout processus d'occupation du territoire, porteuses de l'expérience humaine. L'exposition met en lumière, la relation unissant l'individu à son environnement et témoigne de sa capacité à apprivoiser puis à s'adapter et à percevoir les particularités de celui-ci.

La Manufacture - 29 avenue Julien Lagache, 59100 Roubaix

Visite guidée gratuite sur inscription et présentation d'un billet ou invitation à Lille Art Up!

3 groupes de 25 personnes

› vendredi 10 mars à 10h30

› samedi 11 mars à 15h

› dimanche 12 mars à 15h.

Inscriptions sur ce [lien](#)



LE FRESNOY
STUDIO DES ARTS
NATIONALS CONTEMPORAINS

S'INTERROGER SUR LA LIBÉRATION DES FEMMES AVEC SAODAT ISMAILOVA

L'exposition « **Saodat Ismailova. Double-horizon** » n'est pas une simple monographie mais agence, à partir de la production de l'artiste, trois corpus qui se répondent à travers le vaste espace ouvert de la grande nef du Fresnoy. Un véritable voyage à travers les œuvres uniques et mystérieuses de Saodat Ismailova.

Si elles nous touchent si profondément aujourd'hui, c'est peut-être qu'à travers elles, l'artiste conçoit inconsciemment un système de transmission entre l'Est et l'Ouest, nous révélant des mythes ancestraux féminins communs à nos civilisations, tel le conte de Cendrillon. **L'œuvre de Saodat Ismailova semble finalement se résumer à un lent murmure, une lutte à la fois douce et affirmée pour la libération des femmes.**

Le Fresnoy - 29 avenue Julien Lagache, 59100 Roubaix

Une entrée achetée pour l'exposition *Saodat Ismailova. Double Horizon*, 1 offerte sur présentation d'un billet ou invitation à Lille Art Up!

Visite guidée de l'exposition pour les visiteurs de Lille Art Up! le samedi 11 mars à 17h sur inscription via ce [lien](#)



VOYAGER AVEC SARAH VAN MELICK

Sarah Van Melick développe un travail qui traite des notions **d'identité et de métissage culturel**. A travers des médiums comme la gravure et la photographie, l'écriture, la sculpture et l'installation l'artiste tisse des liens entre différentes strates : rencontres, langages, mémoires, impressions, matières. Elle essaie de faire naître des formes qui parlent de son assimilation de la culture maghrébine et musulmane.

Artiste, femme, anthropologue, épouse, souvent tout à la fois, Sarah Van Melick cherche à restituer cette rencontre perpétuelle avec l'Autre dans une mondialité. De ce cheminement naissent des formes claires et fortes, fragiles et délicates, à l'image de son vécu. Son travail se situe à la jonction, à cet endroit où se rencontrent deux choses qui n'ont à priori rien à voir l'une avec l'autre, mais qui cohabitent ensemble.

L'ARTOTHÈQUE LASÉCU - 26 Rue Bourjemois, 59800 Lille

Du mercredi 8 mars au samedi 11 mars, 4 visites guidées gratuites de 45 minutes de 14h15 à 15h et 4 ateliers créatifs en présence de l'artiste de 15h à 17h. Inscription via ce [lien](#).



lille
art
up!

PROGRAMMATION

- › La Nuit de l'Art
- › Les conférences
- › Les animations du week-end
- › La contribution des structures culturelles

LES ANIMATIONS QUI PONCTUENT LILLE ART UP!

LA NUIT DE L'ART - JEUDI 9 MARS - DÈS 18H

Jean-Luc Moreau

Stand E12

Présence sur le stand de la Galerie des artistes Caroline CHOPIN, Christophe CATELLE et Lucien VIGNOLLE de 19h à 21h pour commenter leur travail et les oeuvres présentées.

Galerie Septentrion

Stand D23

Valérie Quéruau Lamerie, présente sur place de 18h à 22 h, nous révèle au fil de la soirée une Mistinguett en grillage qui prend vie sous ses doigts.

ART TO BE GALLERY

Stand C8-D7

Rencontre et dédicaces avec SKWAK et Sébastien Bayet.

Galerie Nicole Gogat

Stand F6

Notre artiste Quentin Bariseau réalisera en direct un dessin à l'encre de chine. Nos artistes Daniel Castan, Jonathan Vandromme et Tony Masschelein seront présents sur le stand pour discuter de leur travail et répondre à vos questions.

Bonnet Abelin Galerie

Stand F1

L'artiste Jean-Marc Calvet proposera un live painting en musique.

Au-delà des apparences

Stand D14-E13

Je vous propose une "Conférence impromptue" sur le stand, en compagnie de l'artiste Daniel AIRAM, pour évoquer, au coeur de la thématique "Jeux de mémoire", tous les liens qui unissent sa démarche artistique avec l'histoire de la peinture et l'Histoire de l'Art.

Galerie Conil

Stand A16

Performance live de Florian MELLOUL qui rentrera tout juste d'une résidence à Tanger.

Galerie Jardin d'Hiver

Stand I6

Rencontre, échanges et dédicace avec l'artiste Malo.

Galerie Sophie Julien

Stand B7

Arthur ASTIER dédicacera, sur le stand B7, son livre de photographies et de poésies "Les Ames Vagues Abondent" Mathias SOUVERBIE donnera des explications techniques sur la réalisation de ses sculptures sur le stand B7.

Galerie Christine Colon

Stand C17

Rencontre avec les artistes David DAOUD, Pablo FLAISZMAN et Martin HOLLEBECQ

PrestaArt

Stand B10

Rencontre avec l'artiste Philippe Shangti qui proposera à cette occasion une séance de dédicace de son livre book et des échanges autour de ses œuvres.

Cécile Chiorno Galerie

Stand G7

Le sculpteur YaNn Perrier proposera une séance de dédicace de son livre « Cueilleur d'éclats » ainsi qu'une présentation de son travail.

« Roman Minin, un artiste crypto-baroque ukrainien »

Rencontre avec l'artiste Roman Minin et son galeriste Jacques-Antoine Tanner, galerie Mhaata, Bruxelles

Rencontre animée par Françoise Objois.

Nuit de l'art, jeudi 9 mars 2023 à 19h00; 45 minutes

Dans l'histoire de l'art, le baroque est une forme d'impulsion créatrice qui se répète cycliquement et touche tous les modes d'expression artistique. Si la confrontation entre des religions a été la source de l'émergence du baroque au 17^e siècle, c'est de nos jours l'état géopolitique du monde, les crises sociales et écologiques qui créent les conditions favorables au retour du baroque. L'évolution de l'Ukraine depuis son indépendance et la guerre déclenchée dernièrement par la Russie sur son territoire ont produit des circonstances particulières, qui ont conduit l'artiste Roman Minin à créer son propre style reconnaissable, mêlant le patrimoine ornemental ukrainien, la monumentalité du style baroque et les technologies numériques. Il utilise la cryptographie comme un moyen idéal pour cacher des significations profondes au travers de messages secrets décryptables à l'intérieur de ses œuvres, dans leur complexité esthétique et leur structure multicouche parfois (bas-reliefs par exemple) avec profusion de petits détails, de métaphores et de symboles. Souvent le spectateur est invité ainsi à parcourir un labyrinthe conceptuel visuel et le temps qu'il consacre à la contemplation de l'œuvre devient un facteur important pour sa compréhension.

« De l'atelier à la Fondation Paul Duhem, Une mémoire brute » 45 minutes

Par Bruno Gérard administrateur, commissaire d'exposition de la Fondation Paul Duhem

Samedi 11 mars 2023 à 15h00 ; 45 minutes

Depuis 43 ans Bruno Gérard anime des ateliers de création avec des personnes en situation de handicap ou de maladie mentale. Au terme de sa carrière qu'allait devenir toutes ces œuvres?

En 2016, la Fondation Paul Duhem voyait le jour pour protéger, diffuser une partie de ces créations. Au travers de nombreuses images, d'anecdotes jamais banales, Bruno raconte la merveilleuse histoire de toutes ces œuvres et de leurs créateurs.

« Qu'est-ce que l'art brut ? De l'art brut à la Fondation Paul Duhem »

Par Bruno Gérard administrateur, commissaire d'exposition de la Fondation Paul Duhem

Samedi 11 mars 2023 à 16h30 ; 45 minutes

En 1945, Jean Dubuffet crée la notion d'art brut, regroupant des œuvres faites le plus souvent dans la solitude, le silence et le secret. Est-ce que les œuvres réalisées par des personnes handicapées ou malades mentales au sein d'ateliers thérapeutiques ou occupationnels peuvent se targuer d'être de l'art brut ? Est-ce si important ? Art brut ou pas, il n'en reste pas moins que la puissance émotive des "ouvrages" présentés à Lille Art Up, par la Fondation Paul Duhem est réelle. Au travers de nombreuses images Bruno Gérard propose une promenade historique qui démarre en 1922.

« L'art, pour secouer les mémoires »

Par Amélie Sabatier, historienne de l'art

Dimanche 12 mars 2023 à 15h00 ; 45 minutes

Après 1945, l'Allemagne tend à se reconstruire et les blessures d'un passé pourtant si proche, sont vite enfouies sous les nouveaux enjeux de la reconstruction et de la guerre froide qui se met alors en place. A l'Est, le Réalisme Socialiste chante les louanges du nouveau régime; à Ouest, l'influence du Pop Art américain prend l'art à témoin d'un nouveau mode de vie opulent. Sur les dérives du passé, partout, le silence est tombé. Mais la génération de ceux qui furent enfants ou adolescents pendant la guerre, ceux qui ont vu sans comprendre, tend à se réveiller au tournant des années 60. Face à l'absence de mots, les artistes vont opposer la puissance des images. Ainsi, G. Richter, G. Baselitz ou encore A. Kieffer vont-ils utiliser leurs pinceaux pour raviver la mémoire enfouie et enfin, exposer le traumatisme commun aux yeux de tous, ouvrant la voie au salutaire devoir de mémoire.

De leur temps (7). Un regard sur des collections privées »

Par Keren Detton (Frac -Grand Large) et Michel Poitevin (ADIAF), commissaires de l'exposition

Rencontre animée par Françoise Objois.

Dimanche 12 mars 2023 à 16h30 ; 45 minutes

Le FRAC Grand Large à Dunkerque est une institution dédiée à la constitution d'une collection publique d'art contemporain. Ses espaces d'exposition accueillent aujourd'hui des collections privées. Mais qu'est-ce qu'une collection ? Comment s'opèrent les choix artistiques et quelles visions de l'art et de la société véhiculent ces collections ? Quels rapports entretiennent-elles avec les institutions publiques ? En accueillant la septième édition de la triennale « De leur temps », proposée par l'ADIAF, le Frac présente des œuvres contemporaines qui donnent à voir de nouvelles formes de représentation, proposent d'autres manières de se relier à notre environnement, revisitent des histoires oubliées. Entre expression de l'intime et adresse publique, ces œuvres montrent un esprit du temps traversé de doutes, de visions et d'émotions.

LES ANIMATIONS DU WEEK-END

Samedi 11 et dimanche 12 mars Atelier 2 - Ateliers pratiques artistiques adultes

De 11h à 13h et de 14h à 18h

Les ateliers d'Atelier 2 créeront un espace ressources de photographies d'antan. Ces photographies seront l'origine de la création proposée pour les adultes, pour revisiter ces visuels avec la technique pastels gras et huile de lin. Cette technique de dilution permettra de redécouvrir de nouveaux espaces colorés dans les photographies proposées. Les ateliers proposés, s'adressent uniquement à un public adulte novice ou initié à la pratique artistique.

Samedi 11 et dimanche 12 mars ECV - Dessin d'après modèle vivant

De 10h à 19h

Animation des séances par les intervenants de l'ECV. Dessin par les étudiants de l'ECV qui cèdent leurs places aux visiteurs.

Samedi 11 et dimanche 12 mars Les 111 des Arts Lille - Ateliers autour de la photo

De 10h à 20h et de 10h à 18h

La magie de la photographie permet d'immortaliser pour son futur le moment présent ... Moment présent vécu à Lille Art Up!, seul, en famille, entre amoureux ou amis... Moment présent à garder en Mémoire, à garder dans nos souvenirs grâce à la photo prise ...pour le rendre immortel ? Chacun pourra retrouver le charme de la photo ancienne, comme celles trouvées dans une brocante, le tiroir des grands parents, regardées au cimetière ou dans l'album photo de famille ...une identité particulière donnée à la photo.

Samedi 11 et dimanche 12 mars LaM - Ateliers d'arts plastiques

De 14h à 18h

En lien avec l'exposition Isamu Noguchi ainsi que la collection pour les 40 ans du LaM, la structure muséale proposera des ateliers de pratiques artistiques qui jouent avec nos souvenirs et notre mémoire !

Samedi 11 et dimanche 12 mars Week-end artistes - performances participatives

De 14h30 à 19h et de 14h à 18h

A travers son expérience et ses rencontres, Weekend'Artistes présentera une réflexion artistique sur la Thématique de Lille Art Up! 2023 « JEUX DE MEMOIRE » en exposant une sélection de travaux de membres du collectif. Le collectif WEA proposera également des performances et des installations liées à la thématique 2023. Certains artistes du collectif proposeront des travaux croisés, des performances, des ateliers pour faire partager et découvrir leur univers. Les ateliers proposés viendront illustrer différentes démarches artistiques et différents supports possibles.

Pour ces 2 jours, Weekend'Artistes proposera une interprétation par les membres du collectif de la thématique " jeux de mémoire " à travers différentes techniques artistiques ainsi que des performances artistiques: plasticiens, pochoiristes, sérigraphistes, techniques gelpress, monotype, linogravure. Pour le public, des ateliers de découvertes artistiques gratuits.

Samedi 11 mars :

14h à 15h30 - Atelier aérosols et pochoirs, découverte de la sérigraphie
15h30 à 16h30 - Atelier GelPress
16h30 à 17h30 - Atelier monotype
17h30 à 19h - Découverte de la sérigraphie

Dimanche 12 mars :

13h à 14h30 - Aérosols et pochoirs
14h30 à 15h45 - linogravure
16h à 17h30 - Découverte de la sérigraphie
17h30 à 19h - Aérosol et pochoirs

LA CONTRIBUTION DES STRUCTURES CULTURELLES

Chaque année, Lille Art Up! convie les structures culturelles Muséales et artistiques de la région.

3CINQ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN - A4

Le 3Cinq, centre d'art contemporain de 250m² situé à deux pas du Musée des Beaux-Arts de Lille, propose des expositions et événements engagés dans la création contemporaine et sa diffusion. Espace incisif initiant des processus d'ouverture, il présente une programmation d'artistes peu ou jamais vus en région Hauts-de-France. Sa conviction est celle de devenir un lieu d'échanges et de sensations, un univers aux formes diverses, singulières, qui invitent à lâcher prise et à ralentir pour contempler et vivre de nouvelles expériences. L'équipe du 3Cinq constituée de passionnés, contribue à la vie du centre d'art contemporain en permettant son développement et son rayonnement. L'association et ses membres agissent sur la promotion des artistes émergents ou consacrés en soutenant la production d'oeuvres et d'expositions. À travers la transmission et l'expérimentation de l'art, le 3Cinq se destine à sensibiliser le grand public aux enjeux du monde contemporain.

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE DE LILLE - H0

Figurant dans le Top 5 des hôpitaux universitaires de France, le Centre Hospitalier Universitaire (CHU) de Lille est un établissement public de santé dédié à la prévention, aux soins, à l'enseignement et à la recherche médicale. Ceci dans le cadre d'une politique de coopération à l'échelle des territoires, de la métropole lilloise élargie à une expertise nationale voire internationale pour certaines pathologies. Espace de vie à part entière, il mène depuis plus de 15 ans une politique culturelle aujourd'hui inscrite dans son projet d'établissement : s'adressant à tous les usagers, patients, accompagnants, professionnels de santé, visiteurs..., l'hospitalité en est le socle. Etayés par une co-construction avec les équipes de soins, ses projets sont adaptés au public en fonction d'objectifs prédéfinis ensemble, éthiques et interculturels, qui se traduisent par des actions culturelles et artistiques réalisées avec des structures culturelles du territoire de qualité et des partenaires engagés.

FRUCTOSE - H1

Fructose fédère une communauté solidaire. Militante, l'association oeuvre pour le respect de la législation autour de la propriété intellectuelle et la défense des bons usages professionnels en lien avec les différents réseaux dont elle est partie prenante. L'association met à disposition ses moyens (ateliers de production, impression, bois et métal) et ses compétences afin de soutenir la recherche, la création et l'expérimentation artistique. En plus des artistes résident-es permanent-es, l'association accueille et invite une diversité d'artistes chaque année, venant de France, mais aussi de Belgique ou d'Angleterre. Fructose valorise le travail des artistes qu'elle accompagne au quotidien, via ses outils de communication et lors des événements qu'elle organise. L'association participe à sensibiliser les publics à l'art contemporain et au travail de l'artiste. L'association se connecte avec une multitude de partenaires des secteurs culturel, social, éducatif, etc... à l'échelle locale, régionale, nationale et eurorégionale.

INSTITUT SAINT-LUC - H2 BIS

Arts appliqués-Métiers de la publicité est une section d'enseignement professionnel qui accueille les élèves dès la 3ème jusqu'au bac. Les objectifs sont divers : maîtriser les techniques de dessin, du graphisme et du volume (3D) ainsi que les logiciels de mise en page et de traitement d'images. Cette formation donne accès à l'enseignement supérieur artistique

INSTITUT POUR LA PHOTO - A17

Initié par la Région Hauts-de-France en collaboration avec les Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie marque la détermination de la Région à ancrer l'image dans un territoire à forte identité culturelle, en la dotant d'une institution de référence internationale dans le domaine de la photographie.

L'Institut est conçu comme un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations afin de développer la culture photographique auprès du grand public et de soutenir la recherche et la création.

Son programme est fondé sur la complémentarité et l'interactivité de cinq axes principaux : conservation, diffusion, transmission artistique et culturelle, soutien à la recherche et à la création, édition.

LABANQUE - A19

Labanque est un équipement culturel de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay,

Artois Lys Romane dédié aux arts visuels. Située dans l'ancienne Banque de France de Béthune, Labanque offre trois approches simultanées aux visiteurs:

- La découverte du bâtiment et de ses espaces patrimoniaux préservés : bureau du directeur, salle des coffres, serre des monnaies, salle des archives, appartements du directeur, etc...
- La découverte des expositions dont les oeuvres sont produites pour le lieu
- Des actions hors-les-murs au plus près des habitants du territoire.

ARTOTHEQUE LASECU - A8 BIS

Pour Lille Art Up !, Lasécu propose de présenter une sélection d'oeuvres de Jérémy Moncheaux. C'est dans la chronologie de son travail qu'apparaît le mieux la cohérence de sa démarche artistique. S'y dessinent deux axes principaux :

- le premier, la mémoire ouvrière, issu d'une initiative de recherche sur son histoire familiale
- le second, les paysages du Nord, davantage inspiré d'une observation de son environnement proche et de ses transformations.

Pour l'un et l'autre de ces thèmes, il puise dans des allers-retours entre observation et réflexion, entre pratique artistique et engagement militant. Il en ressort une volonté de raconter mais aussi de faire comprendre, ce qu'il essaie de faire en adoptant un style plastique très réaliste, un style imprégné également de son travail d'illustrateur. Ainsi par le biais des sujets les plus classiques du dessin et de la peinture (portrait, architecture, paysage), il aime porter au regard ce que l'on tend ou ce que l'on cherche à oublier.

MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE - I4

Depuis 1997, la Maison de la Photographie est implantée à l'entrée du quartier de Fives. Espace d'exposition de 900 m² réparti sur deux niveaux, la Maison de la Photographie a pour but de promouvoir la photographie sous toutes ses formes, auprès de tous les publics, et s'efforce de proposer une programmation ambitieuse jonglant entre artistes reconnus et émergents. Aujourd'hui reconnu comme un lieu privilégié pour la photographie, elle accueille tout au long de l'année des expositions, des débats, des événements, et se veut être un véritable support pour la diffusion artistique sur le territoire. Un lieu «repère» pour les artistes de la région qui y ont montré leurs travaux, ont participé aux projets à l'étranger, et s'y réunissent tout au long de l'année ! La Maison de la Photographie organise le festival photo Transphotographiques qui a fêté ses 20 ans lors de l'édition 2021.

LES PARTENAIRES OFFICIELS DE LILLE ART UP!



VINCI est un acteur mondial des métiers des concessions, de l'énergie et de la construction, employant 260 000 collaborateurs dans près de 120 pays. Sa mission est de concevoir, financer, construire et gérer des infrastructures et équipements qui contribuent à l'amélioration de la vie quotidienne et à la mobilité de chacun. Parce que sa vision de la réussite est globale, VINCI s'engage sur la performance environnementale, sociale et sociétale de ses activités. Parce que ses réalisations sont d'utilité publique, VINCI considère l'écoute et le dialogue avec l'ensemble des parties prenantes de ses projets comme une condition nécessaire à l'exercice de ses métiers. L'ambition de VINCI est ainsi de créer de la valeur à long terme pour ses clients, ses actionnaires, ses salariés, ses partenaires et pour la société en général.



Depuis plus de 25 ans, BARNES mise sur l'exception. BARNES est aujourd'hui leader international de l'immobilier résidentiel haut de gamme et est implanté dans les plus belles adresses et les plus beaux lieux de villégiature du monde. Le bureau de Lille s'inscrit dans la même veine, en sélectionnant méticuleusement les biens les plus exclusifs de cette belle métropole. Du Vieux-Lille à Marcq en Baroeul, en passant par la Madeleine, BARNES Lille vous ouvre un monde d'opportunités, vous révèle ses adresses secrètes, dédie son expertise à vos exigences et consacre son savoir-faire à la réussite de votre projet.



SG CREDIT DU NORD contribue activement aux côtés des acteurs locaux au rayonnement culturel de la région. Présents aux côtés de Lille Art Up ! depuis son lancement, nous sommes très heureux d'être cette année encore Partenaire Officiel. Cette nouvelle édition promet d'être passionnante.



Traiteur depuis 1966, la Maison Lecocq signe une cuisine authentique qui inspire. Aujourd'hui, Lecocq Traiteur est considéré comme l'un des traiteurs les plus réputés de la Métropole lilloise. Nos chefs passionnés créent des recettes à partir de produits frais et de proximité avec pour souhait de partager entre autres le goût de notre belle région. Notre quotidien, mettre en valeur les bons produits pour vous faire découvrir des associations gourmandes, nouvelles ou plus classiques. Cuisine de caractère, chaque plat raconte pour nous une histoire. Entre créativité et tradition, notre métier, c'est vous recevoir.

NOTES

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

NOTES

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

NOTES

A series of horizontal dashed lines for writing notes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

- › Jeudi 9 mars 2023 : de 11h à 23h
- › Vendredi 10 mars 2023 : de 11h à 20h
- › Samedi 11 mars 2023 : de 10h à 20h
- › Dimanche 12 mars 2023 : de 10h à 20h

Evènements

Mercredi 8 mars, sur invitation :

vernissage preview à partir de 16h

vernissage officiel à partir de 18h

Jeudi 10 mars : Nuit de l'art à partir de 18h

Lieu

LILLE GRAND PALAIS

1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

Tarifs

Prévente jusqu'au 9/03 : 15€

Tarif Pack entrée + catalogue : 27€

Tarif sur place : 18€

Tarif réduit : 12€

En savoir plus 

 lilleartup.com

Un événement Lille Grand Palais



CONTACT PRESSE

Presse & Cie

Marine Merveillie

mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12



**lille
art
up!**

**Foire d'Art
Contemporain
9>12 MARS 2023**