

POUR CÉLÉBRER SES 15 ANS, LILLE ART UP! SE RENOUVELLE

Lille Art Up! s'apprête à fêter ses 15 ans. Depuis 2008, le rendez-vous, création de Lille Grand Palais, s'est ancré dans l'agenda des grandes foires d'art contemporain. Dès sa prochaine édition, programmée du 9 au 12 mars 2023, cette foire, place marchande et artistique, prend un nouvel essor. Sous l'impulsion d'une équipe étoffée, il entend renforcer son accompagnement de la nouvelle garde. Artistes émergents et jeunes galeries viendront ainsi apporter leur regard sur l'art contemporain d'aujourd'hui et interpréter la thématique de l'édition *Jeux de mémoire*.

UNE ORGANISATION RENFORCÉE

Pour poursuivre son développement, Lille Art Up! repense son organisation. La foire est orchestrée par Anne-Cécile Hervé, commissaire général, en collaboration étroite avec Didier Vesse, directeur des relations galeries et Marie-Françoise Bouttemy. Jusque-là membre du comité de sélection, elle devient directrice artistique de la foire. Portrait...



@Hubert Bouvet

Marie-Françoise BOUTTEMY

Directrice artistique

Historienne de l'art et attachée de conservation et du patrimoine, Marie-Françoise Bouttemy est une spécialiste de l'art moderne et contemporain. Elle étudie le courant artistique de l'abstraction lyrique de la seconde Ecole de Paris et particulièrement l'œuvre de Jacques Germain (1915-2001), l'une de ses figures emblématiques. Puis elle œuvre au Palais des Beaux-Arts de Lille, au Château d'Hardelot à Condette, au musée du Touquet-Paris-Plage comme collaboratrice scientifique et commissaire d'expositions temporaires. A son actif, le montage de L'atelier de la Monnaie, Lille artistique 1957-1972 (2008), Nicolas Tourte, Visions intermédiaires (2017) ou encore Nan Goldin, Fata Morgana (2018).

Elle collabore également à des projets culturels valorisant le patrimoine des Hauts-de-France via la création contemporaine comme l'exposition Le Louvre revisité au Lab-Labanque de Béthune (2011) ou le parcours land art Mine d'art en sentier (2012). Parallèlement, elle poursuit son travail de découverte et de promotion des artistes et participe à la création d'une fondation d'art brut Paul Duhem en Belgique. Auteure de nombreux articles sur l'histoire des collections muséales, elle a aussi contribué à divers ouvrages sur la peinture moderne et contemporaine.



UNE FOIRE QUI PRÔNE L'OUVERTURE

Créée et organisée par Lille Grand Palais, Lille Art Up! est une foire d'art contemporain pas tout à fait comme les autres. Depuis 15 ans, elle revendique l'ouverture pour construire une programmation singulière.

Ouverte, Lille Art Up! l'est avant tout sur toutes les disciplines, les courants, les générations... sans a priori mais avec un goût prononcé pour les expressions artistiques qui interpellent, interrogent, surprennent. Son comité de sélection s'attache à réunir chaque année une centaine de galeries venues partager leur audace avec les 40 000 visiteurs traditionnellement accueillis sur l'évènement.

Ouverte, la foire l'est aussi sur la scène artistique internationale. On y découvre les propositions de galeristes belges et hollandais, venus en voisins, mais aussi des œuvres en provenance de tous les continents. 200 artistes étrangers étaient ainsi présentés lors de la dernière édition.

Ouverte, Lille Art Up! l'est encore sur son territoire. Chaque année, les structures culturelles des Hauts-de-France agrémentent l'édition avec leurs expositions et ateliers de découverte. Certains contribuent même à la programmation hors-les-murs initiée l'an dernier et réitérée en 2023.

UNE FOIRE, FER DE LANCE DE LA NOUVELLE CRÉATION

Dès l'origine Lille Art Up! a souhaité accompagner la nouvelle création. Son soutien s'incarne aujourd'hui à travers deux expositions imaginées par l'organisation.

La première, *Revelation by Lille Art Up!* est lancée en 2012 et soufflera sa 10^{ème} bougie lors de l'édition à venir.. Elle invite les élèves des écoles d'art à interpréter la thématique proposée par la foire.

La seconde, *Interface by Lille Art Up!* est née l'an dernier. Dédiée aux artistes émergents sur la scène internationale, elle met en lumière leurs travaux et les connecte aux galeristes. Couronnée de succès dès sa première édition, elle est désormais résolument ancrée dans la programmation de la foire.

Son engagement auprès de la jeune garde artistique, *Lille Art Up!* entend aussi le faire vivre avec les galeries, les plus installées comme les dernières-nées. Cette année, un parcours de visite viendra ainsi souligner, au fil des stands, les talents prometteurs repérés par le comité artistique de la foire.

JEUX DE MÉMOIRE, LA THÉMATIQUE DE LA 15^{ÈME} ÉDITION

Pour cette nouvelle édition, Lille Art Up! investit le thème « Jeux de Mémoire » pour mettre à l'honneur les artistes contemporains inspirés par le traitement créatif du passé, de l'histoire ou de leurs souvenirs personnels, sous les formes multiples de la peinture, sculpture, arts visuels, textile, céramique, installation...

— INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

- › Jeudi 9 mars : 11h à 23h
- › Vendredi 10 mars de 11h à 19h
- › Samedi 11 mars de 10h à 20h
- › Dimanche 12 mars de 10h à 20h

Evènements

- › Mercredi 8 mars, sur invitation :
- › vernissage preview à partir de 16h
- › vernissage officiel à partir de 18h
- › Jeudi 9 mars : Nuit de l'art à partir de 18h

Lieu

LILLE GRAND PALAIS

1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

Infos pratiques sur
lilleartup.com



Un événement
Lille Grand Palais

CONTACT PRESSE

Presse & Cie

Marine Merveillie

mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12