
FRANC SUCCÈS POUR LA 14^{ÈME} ÉDITION DE LILLE ART UP!

Manifestement Lille Art Up! était attendue. La foire, qui s'est achevée le 13 mars 2022, a réuni 104 galeristes et éditeurs, dont plus de 20% venus de l'étranger. Et bien que la précédente édition se soit tenue en juin dernier, la foire a aussi fait le plein de visiteurs et d'acheteurs. Les transactions ont retrouvé leur niveau d'avant crise avec des achats d'œuvre allant de 250 € à plus de 200 000 €. Collectionneurs et amateurs éclairés ont répondu présent, séduits par la diversité et la qualité des œuvres présentées. Rendez-vous est donc pris du 9 au 12 mars 2023, pour la 15^{ème} édition d'un événement inscrit dans l'agenda de l'art contemporain français.

Un niveau de visitorat qui frôle celui d'avant la crise

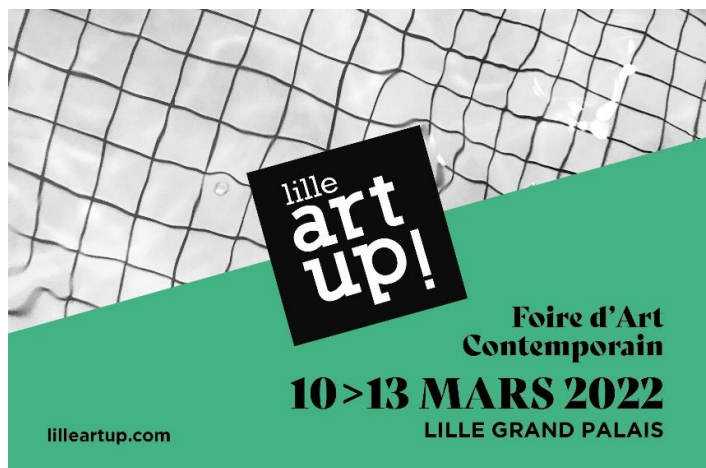
Dès le vernissage, le ton était donné. Près de 6 000 visiteurs s'étaient donné rendez-vous pour la première soirée. Puis, tout au long des 4 jours suivants, le rythme est resté soutenu. Dès samedi, le nombre de visiteurs avait dépassé celui de l'édition 2021, orchestrée il y a tout juste 8 mois. Au final, pour cette 14^{ème} édition, la foire a pratiquement atteint le nombre de visiteurs des éditions d'avant la crise.

Des acheteurs au rendez-vous

Les retours sont enthousiastes. La majorité des galeries, parmi lesquelles Bertheas, Courcelles Art Contemporain et Provost-Hacker, ont souligné la qualité du visitorat, le niveau des ventes réalisées sur la foire et les contacts initiés en vue de transactions à venir. Deux faits notables, cette année : des ventes qui se sont particulièrement portées sur les œuvres en lien avec la thématique de l'édition et les sculptures & volumes. A titre d'exemple plusieurs pièces de la série Res Sacrae d'Andrea Rojji proposées par la galerie belge Momentum ont trouvé acquéreur.



COMMUNIQUE DE PRESSE | 14.03.2021



Cette édition a été un vrai succès. Au-delà des chiffres très satisfaisants en termes de visitorat et de transactions, je retiendrai le formidable élan collectif qui a permis de construire une foire riche en événements dans et hors les murs. Lille Art Up! a encore passé un cap cette année. Elle attire de plus en plus d'amateurs d'art contemporain venus des départements voisins, de l'Île de France, de Belgique, des Pays-Bas... Un collectionneur est même venu spécialement du Sud de la France pour y acheter une œuvre ! C'est confirmé : Lille Art Up! contribue pleinement à faire rayonner notre territoire sur la scène nationale et même internationale.



Philippe Blond
Directeur Général de Lille Grand Palais

Des expositions créatrices de rencontres fertiles

Avec son exposition inédite réunissant 9 artistes verriers, le MusVerre a interpellé les visiteurs invités par la foire à s'interroger sur la transparence et la lumière dans l'art contemporain. Les escapades à Sars-Poteries devraient s'intensifier. Pour sa toute première édition, l'exposition *Interface by Lille Art Up!* a clairement rempli sa mission. Les premiers contacts entre les galeristes et les artistes émergents présentés n'ont pas manqué. Certains sont même déjà très avancés. Et la jeune garde des écoles d'art de l'Eurorégion réunie au sein de *Revelation by Lille Art Up!* a elle aussi joué son rôle incitant les élèves à présenter leurs travaux à un public intrigué. Cinq d'entre eux jouent d'ailleurs les prolongations étant exposés du 14 mars au 31 août 2022 au sein de l'Espace Lille Rihour du Crédit du Nord, partenaire officiel de la foire.

Un premier Hors les Murs remarqué

En écho à sa volonté de produire des événements hybrides, co-construits avec les acteurs du territoire, Lille Grand Palais a fait sortir la foire de ses murs, pour la toute première fois. Avec l'Université Catholique de Lille et sa chapelle Saint Joseph, La Piscine (Roubaix) et le LaM (Villeneuve d'Ascq), 3 escales inspirantes en métropole lilloise ont été orchestrées. Cette prolongation de l'expérience artistique a rencontré le succès attendu. Une centaine de visiteurs ont par exemple eu le plaisir de découvrir, en visite privée, la chapelle Saint Joseph.



PROCHAINE ÉDITION

DATES : 09 > 12 mars 2023

LIEU : Lille Grand Palais



lille.art-up.com



CONTACTS PRESSE

Presse & Cie

Marine Merveillie | mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12 - Véronique Rétaux | vretaux@presse-cie.com | 06 30 07 93 35