

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE
FÉVRIER 2022



International Lille Tattoo Convention

J- 14

AVANT LA 7^{ÈME} ÉDITION DE L'INTERNATIONAL LILLE TATTOO CONVENTION

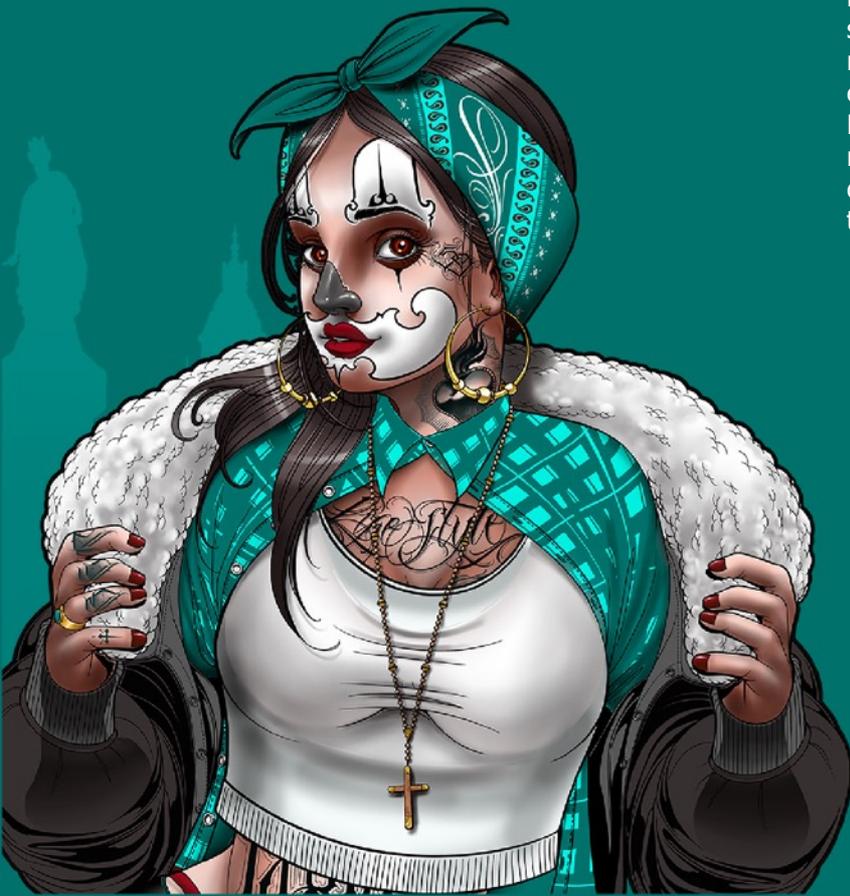
Créée en 2016, l'International Lille Tattoo Convention s'est imposée comme l'une des premières conventions françaises sur la scène européenne. Du 25 au 27 février, l'évènement organisé par Lille Grand Palais et l'agence Millenium, réunira une sélection de plus de 300 tatoueurs nationaux et internationaux. A leurs côtés, DJ sets, expositions, street artistes et tattoos contests. Et cette année, la convention accueille des animations variées telles que photos, voitures, graff qui viennent à leur manière traduire les influences des cultures alternatives. Tour d'horizon de cette programmation détonante.

INFLUENCE CHICANO

Pour sa 7^{ème} édition, l'International Lille Tattoo Convention met la culture chicano à l'honneur. Expression protéiforme des minorités hispaniques de Californie et plus largement des Etats du sud, elle s'illustre par son imagerie, sa flamboyance. Avec motifs devenus iconiques - lettrages ultra travaillés, portraits de femmes clowns dites bandidas portraits religieux - elle influence aujourd'hui photographes, graffeurs, calligraphes et bien sûr les tatoueurs.

RENCONTRER LES MEILLEURS ARTISTES TATOUEURS DU MOMENT

Ils viennent des Hauts-de-France, d'autres régions ou du bout du monde. Ils sont les spécialistes du tatouage old school, japonais, réaliste ou encore traditionnels comme les emblématiques MS Star, Historical Tattoo ou Durga. Durant 3 jours, le public pourra rencontrer ses figures emblématiques, découvrir leurs univers et même se laisser tenter par un tatouage sur place.



25/26/27
FÉVRIER 2022

#ANIMATIONS

1500m2 au cœur de la convention dédiés aux cultures urbaines.

#ANIMATION PHOTOS

2 photographes emblématiques de la culture chicano en France exposent leur travail dans les allées de Lille Grand Palais. Leur regard se pose depuis des années sur cette culture aux codes très marqués, et son influence en France.

REDA est un photographe de rue basé à Paris. Il débute sa carrière dans le milieu musical underground il y a 10 ans. Influencé par la culture urbaine californienne, il la relate à travers son travail. Aujourd'hui, il expose dans des galeries, collabore avec des magazines ou produit pour des studios de tatouages.

MISTER GREGGO est connu pour être un pionnier de la culture lowriding en France. Son travail photographique est largement influencé par ce courant. Il photographie hommes, femmes, voitures motos, vélos ... tout ce qui reflète l'esthétisme de la streetlife californienne.

#ANIMATION CALLIGRAPHIE

On the road of a Nomad de JEAN EWEN



JEAN EWEN, né en 1983 à Paris, est un artiste dont le travail est centré sur la calligraphie qu'il décline sur plusieurs supports. Fasciné par la culture hip-hop et ses composantes, il en utilise les codes pour écrire son histoire personnelle.

#ANIMATION GRAFF

Lucho et Peku, tatoueurs de métier, se réunissent durant les 3 jours de la convention autour de leur passion commune : le graffiti. Ils inviteront le public à participer à chacune de leurs sessions Graff.

#ANIMATION CROSSFIT

Le CrossFit® et le tatouage se lient sur l'International Lille Tattoo Convention. CrossFit® Filature sera sur la convention pour des sessions de démonstrations à 13h30 et à 15h le samedi et le dimanche.

#DJ'S SETS

Vendredi 19h00-23h00

Soirée TTOM DE ARAUJO

Originaire de Don (59), TTOM DE ARAUJO s'est fait connaître en devenant



©Ikona

champion de France du DeeJayLive 2018, il n'avait que 16 ans. Il est aujourd'hui résident de l'Ikona Club en Belgique.

Lors de ce DJ Set, un tarif réduit à 5€ est appliqué pour les étudiants.



©Wilee

Samedi 18h00-21h00 Soirée DJ DIRTY SWIFT

En quinze ans, DIRTY SWIFT est devenu un DJ emblématique.

Toujours à la recherche d'originalité, il a été un des pionniers du Dirty South et de la trap en France. Jay-Z et Beyoncé ont même fait appel lui pour l'ouverture de leur concert au Stade de France en juillet 2018. Il est actuellement résident sur la radio Le Mouv'.

Dimanche 14h00 - 15h00 Concert JOHN MARY GO ROUND

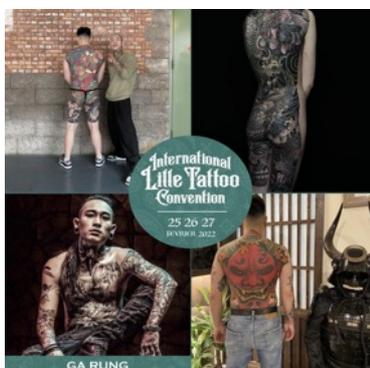
JOHN MARY GO ROUND, né à Namur, raconte ses histoires vécues aux quatre coins de la planète au



son d'un blues rappelant les années 50. Il joue sur de drôles d'instruments que l'on appelle des "Cigar Box Guitars" tout droit venus des rives du Mississippi.

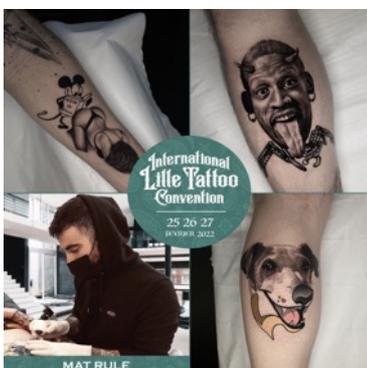
#TATTOO CONTESTS

Chaque année, un jury de tatoueurs emblématiques arpente les allées de la convention pour élire le tatouage du jour, saluant un style, une technique. Le même jour, un prix spécial « Best of Day » distingue quant à lui le coup de cœur du jury. Pour cette édition, la mission est confiée à GA RUNG, MAT RULE LUCHO MORANTE.



GA RUNG

Ce tatoueur basé en Allemagne est spécialiste du style japonais et néo-japonnais



MAT RULE

Artiste français basé à Paris, Mat Rule combine deux styles de dessins différents, entre réalisme et cartoons, pour créer un tattoo hybride et unique en son genre !



LUCHO MORANTE

Originaire de Croix, il est spécialiste des tattoos chicano et créateur de l'affiche ILTC2022.

PROGRAMME DU CONCOURS

Vendredi : Best of KAWAÏ / Best of REALISME / Best of NEO-TRAD / Best of ETHNIC / Best of DAY

Samedi : Best of GRAPHIC / Best of FLORAL / Best of OLD SCHOOL / Best of BLACK N' DARK WORK / Best of DAY

Dimanche : Best of JAPONAIS / Best of CHICANOS / Best of HANDPOKE / Best of DAY / Best of SHOW

TARIFS

Pass journée - 15€

Pass 3 journées - 35€

Pass Journée tarif réduit - 10€

*pour les moins 18 ans, étudiant PMR

Pass soirée étudiante* - 5€

*vendredi soir de 19h à 23h uniquement

Gratuit pour les moins de 12 ans*

*accompagnés et munis d'un justificatif

ADRESSE

Lille Grand Palais

1boulevard des Cités Unies
59000 LILLE

Pass Vaccinal demandé pour
les plus de 16 ans

Pass Sanitaire demandés pour
les plus de 12 ans

VENDREDI

14h à 23h

SAMEDI

11h à 23h

DIMANCHE

11h à 20h

PRESSE

PRESSE & CIE

MARINE MERVEILLIE

mmerveillie@presse-cie.com 06 75
39 59 12

VÉRONIQUE RÉTAUX

vretaux@presse-cie.com 06 30
07 93 35

UNE COPRODUCTION

