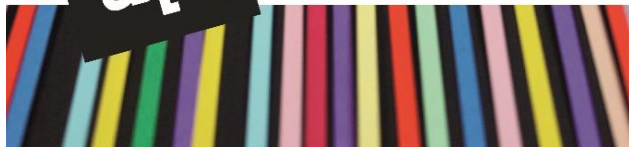




**art
up!**

FOIRE D'ART CONTEMPORAIN
5 > 8 MARS 2020
LILLE GRAND PALAIS



COMMUNIQUE DE PRESSE

17 | 12 | 2019

DU 5 AU 8 MARS, ART UP! EXPLORE LES LIENS ENTRE ART CONTEMPORAIN ET SAVOIR-FAIRE TEXTILE

L'art textile dans tous ses états... Pour sa 13^{ème} édition, du 5 au 8 mars 2020, Art Up!, la foire d'art contemporain de Lille fait dialoguer les savoir-faire textiles avec toutes les formes et expressions artistiques.

Tisser, tresser, piquer, froncer, entrelacer... les artistes d'aujourd'hui réinterprètent des techniques ancestrales qui irriguent aujourd'hui des disciplines comme la sculpture, la peinture, la vidéo...

TROIS EXPOSITIONS COUSUES MAIN

En écho à la thématique phare de sa 13^e édition – *Au fil de l'art* – Art Up! accueille deux expositions inédites



Galerie
UNIVER

La GALERIE UNIVER (Paris) centre son propos sur la thématique le textile dans l'art avec les œuvres de TAE GON KIM (robe en fibre optique et en 3D), MARINETTE CUECO (entrelacs végétaux), LAURENT SELMÈS (compositions de lignes et de trames jouant sur les répétitions) et ANNE LAVAL (fibre), MARC RONET et JEAN-PIERRE SCHNEIDER (peinture et toiles) et ANNE LACOUTURE (installation participative)



dock
art gallery
ROTTERDAM

La DOCK GALLERY (Rotterdam) embarque avec elle *FRACTAL FLOWERS*, l'installation de réalité virtuelle générative et interactive de MIGUEL CHEVALIER.



Fiber Art Fever!
PLATE FORME DE LA FIBRE DANS L'ART CONTEMPORAIN



Une génération d'artistes s'intéresse aujourd'hui à tout ce qui tourne autour du fil, de la couture...

Elle emprunte aux savoir-faire textiles ses techniques de tissage, maillage, tressage pour les inviter dans de multiples disciplines, parfois technologiques, souvent sculpturales.

Les uns tissent le papier, dessinent des robes en fils de lumière, sculptent la ouate. D'autres allient céramique et textile. Les variations sont infinies.

C'est autour de ces aller-retours entre matières et langages artistiques que nous avons imaginé la 13^e édition d'Art Up! Une manière de tisser des liens entre les toutes les formes d'art.

Une thématique qui trouve aussi toute sa place à Lille, épicerie d'une région marquée par une tradition textile.

Didier Vesse
directeur artistique
d'Art Up!

Le collectif d'artistes Fiber Art Fever! propose une exposition inédite afin de montrer la richesse et la multiplicité des styles et techniques textiles utilisés par ses artistes.

MAILLER LES LANGAGES ARTISTIQUES

Fidèle à sa mission, Art Up! Fait dialoguer les disciplines. Cette année, autour du fil, la foire tisse des liens entre elles. Aperçu...



GALERIE AUDREY MARTY (35)

ILANN VOGT

Il tisse des textes, des nouvelles, des romans et des poèmes. Il entrelace l'imaginaire avec le réel pour créer manuellement un tissu de mots.

GALERIE ANNI GABRIELLI (34)

MARC GAILLET

Marc Gaillet sculpte le corps de l'animal dans du polystyrène et applique une sous-couche de papier collé qu'il a récupéré sur de vieux livres sur les animaux. Puis il utilise des bandes de tissu d'ameublement manufacturé en Italie, de qualité supérieure. Il les coupe en bandelettes qu'il plie et assemble en se laissant guider par le motif du tissu. Il les fixe sur l'ossature avec des épingles en acier à grosses têtes reliées entre elles par du fil d'acier.



ART TO BE GALLERY (59)

SEBASTIEN BAYET

Obsédé par la matière et les textures, il réalise des œuvres mêlant tissu et peinture à l'huile.



GALERIE ART 4 (14)

ISABELLE SENLY

Elle crée des Chrysalides, étranges créatures, mi objets mi êtres vivants, à travers un procédé de qui relève de la collecte, puis de la vannerie, de la couture et de la broderie.

COURCELLES ART CONTEMPORAIN (75)

CÉCILE DAVIDOVICI

L'innocence et les illusions se teignent d'une nostalgie irrépressible, un besoin d'emprisonner la mémoire, d'immortaliser les instants passés. Chacune de ses œuvres de son premier projet plastique intitulé « <<1988 >> », se base sur des captures de vidéo VHS d'enfance, filmées par ses parents. Elle recrée ainsi les souvenirs qu'elle peut à présent toucher



ART'N PEPPER GALERIE (B)

FRÉDÉRIQUE FLEURY

La céramique rencontre le textile. Ses tripodes, grandes sculptures à trois pieds en textile rembourré et en céramique, suggèrent des pièces de jeu d'échecs dressées sur la pointe des pieds.

A PROPOS D'ART UP!

13^e

édition

+ de **100**

galeries

750

artistes

40 000 visiteurs

6 000

personnes dès le
vernissage



INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires

- › Jeudi 5 mars : 11h à 23h
- › Vendredi 6 mars de 11h à 20h
- › Samedi 7 mars de 10h à 20h
- › Dimanche 8 mars de 10h à 20h

Evènements

Mercredi 4 mars : vernissage preview à 16h,
vernissage officiel à 19h (sur invitation)

Jeudi 5 mars : Nuit de l'Art de 18h à 23h

Lieu

LILLE GRAND PALAIS
1 boulevard des Cités Unies 59000 LILLE

Tarifs

12€ / 9€ / Gratuit -10 ans

En savoir plus



CONTACTS PRESSE

Presse & Cie

Constance Tembremade | ctembremade@presse-cie.com | 06 66 83 68 61

Marine Merveillie | mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12