

INVITATION PRESSE | AOÛT 2018



Les 31 août, 1^{er} et 2 septembre prochains, le TCTF - The City Trucks Festival - revient à La Pommeraye [49], en version XXL ! Dans les coulisses, les 40 techniciens d'Alive Events, partenaire du TCTF depuis son lancement, préparent une installation d'envergure : un nouveau système de sonorisation spécialement conçu pour les stades, 180 projecteurs, 5 écrans LED géants répartis sur tout le site, 6 semi-remorques de matériel distribués sur les deux scènes... L'édition 2018 du festival s'annonce magistrale !

Reportage insolite dans les coulisses d'un festival hors normes

J-1 : c'est l'effervescence. Les 40 techniciens Alive Events sont sur le pont. Montage des éclairages, accrochage des écrans géants, réglage des équipements sonores... le City Trucks Festival déploie son installation XXL !

Aux commandes, Loïc, régisseur général et David régisseur technique d'Alive Events, accompagnés de techniciens son, lumière et vidéo experts et passionnés. Ils ont des années d'expérience au compteur et un enthousiasme qui ne se dément pas. Avec eux, venez découvrir les coulisses d'un rendez-vous musical qui, pour sa 3^{ème} édition, s'apprête à subjuguier 75 000 festivaliers.



L'installation en quelques chiffres



40

experts Alive Events mobilisés



6

semi-remorques de matériel



1

système de sonorisation
conçu pour les stades



2

espaces scéniques



180

projecteurs



5

écrans LED géants

Découvrir les coulisses du TCTF ?

Contactez
Presse & Cie
Véronique Rétaux
vretaux@presse-cie.com
06 30 07 93 35

Coup de projecteur sur quelques équipiers Alive Events



Loïc TESSIER, chargé d'affaires

Très en amont, Loïc décrypte les attentes de chacun pour imaginer l'équipement scénique le plus adapté à la personnalité d'un festival atypique et aux spécificités de chaque artiste.

Son anecdote : Une conversation sur 3 lignes téléphoniques en simultané. La production de Louise Attaque appelle le programmateur du festival qui connecte le directeur du festival grâce à une seconde ligne, lequel invite Loïc à la conversation en l'appelant par ailleurs... Le tout pour caler en live la qualité d'accueil du groupe sur le festival.



David AUFFRAY, régisseur technique

David met en œuvre et orchestre toute la technique des deux scènes et gère l'équipe de techniciens sur le terrain. Il sera en contact direct avec les productions et les artistes.

Son souvenir : sa première rencontre avec David - Directeur du Festival. Il m'a expliqué son projet. « On va créer un festival dont le slogan sera du son, des camions, une passion. On va construire de grandes tours et des murailles pour pouvoir faire un splendide feu d'artifice à 360°. » J'avoue avoir pris peur. Mais il était déterminé. N'étant pas du métier, il a cherché à s'entourer de professionnels locaux comme Alive alors j'ai dit « Banco ».



Benjamin DUROCHER, technicien lumière

Benjamin étudie l'ensemble de fiches techniques pour que l'implantation des projecteurs et « le plan de feu » respectent les souhaits des différents artistes. Il y ajoute une pointe d'innovation, d'originalité... la marque de fabrique d'Alive Events.

Son point de vue : C'est vraiment un des rares festivals qui travaille en si étroite collaboration avec le prestataire et ça nous permet franchement d'aborder le tout dans de bonnes conditions et par conséquent d'avoir et de transmettre une qualité d'accueil très familiale auprès de nos invités du jour.

Contact presse

Presse & Cie
Véronique Rétaux
vretaux@presse-cie.com | 06 30 07 93 35



La collaboration entre le TCTF et Alive Events a pris une tournure particulière. C'est une aventure entrepreneuriale partagée qui s'est immédiatement engagée, une histoire d'hommes passionnés qui, ensemble, ont l'envie de faire grandir un festival résolument atypique...

Chez Alive Events nous connaissons bien les festivals. Nous en accompagnons une trentaine par an en France. Alors, dès la première année du TCTF, nous puisons dans notre réseau pour mobiliser des techniciens rompus à l'exercice. Fidèles à notre esprit de coopération nous accompagnons l'équipe organisatrice. Avec elle, nous déployons d'emblée une installation digne des plus grands rendez-vous musicaux. Cette exigence de la première heure porte ses fruits. Edition après édition, le festival rayonne. Il devrait accueillir 75 000 festivaliers cette année !

Loïc TESSIER

Responsable Alive Events Angers